

Ethnographies

Méthodes, expériences, écritures

SEMINAIRE EHESS

Didier Fassin

Institute for Advanced Study, Princeton
École des hautes études en sciences sociales, Paris

Lundi 17 décembre, 9h-13h (BS1_05/BS1_28)

Ethnographies en questions

Étude de cas : Des objets et des hommes en prison

11h30 - *Invité* : Frédéric Keck (CNRS, Las)

Les relations aux oiseaux à Hong Kong en contexte de grippe aviaire : ethnographie des sentinelles

Mardi 18 décembre, 9h-12h30 (BS1_05/BS1_28)

Sur la méthode ethnographique

Étude de cas : Deux formes de généralisation

11h - *Invité* : Laurent Berger (EHESS, Las)

Ethnographier la mondialisation depuis Madagascar : un dispositif d'enquête globalisé

Mardi 18 décembre, 13h30-17h (BS1_05/BS1_28)

De l'expérience ethnographique

Étude de cas : Deux institutions de répression

15h30 - *Invitée* : Isabelle Coutant (CNRS, Iris)

Enquêter sur la 'crise migratoire' en bas de chez soi : de l'émotion à l'analyse

Mercredi 19 décembre, 9h-12h30 (BS1_05/BS1_28)

Ethnographies publiques

Étude de cas : La vie des œuvres après leur publication

11h - *Invitée* : Yasmine Bouagga (CNRS, Triangle)

De la juste distance au juste engagement : ethnographie impliquée dans la 'jungle' de Calais

Mercredi 19 décembre, 13h30-17h (salle 13)

Ethnographies collectives

Étude de cas : Complications d'une enquête transnationale

15h30 - *Invitée* : Sibylle Gollac (CNRS, Cresppa) et Émilie Biland (Université Rennes 2, Arenes)

Enquêter, écrire et publier en collectif : une expérience de recherche au tribunal des couples

Jeudi 20 décembre, 9h-12h30 (Lombard)

Écritures ethnographiques

Étude de cas : Réalité et vérité, entre fiction et enquête

11h - *Invité* : Boris-Mathieu Petric (CNRS, Centre Norbert Elias)

Château Pékin : écrire la coprésence franco-chinoise dans le monde du vin

Jeudi 20 décembre, 13h30-17h (Lombard)

Écritures alternatives

Étude de cas : Une expérimentation ethno-graphique

15h30 - *Invitée* : Éliane de Latour (CNRS, Iris)

Écriture de l'instant, écriture différée : inscription du temps dans le langage ethno-cinématographique