

Beilage.

فهرست المخطوطات التي اشترت دار الكتب  
الوطنية النورية من إدوارد غلاسر (Eduard Glaser)

Kurzer Katalog

der

Glaser'schen Sammlung

arabischer Handschriften

verfasst von

Prof. Dr. Max Grünert (Prag.)

Vgl. Max Grünert: über Ed. Glaser's jüngste arabische Handschriften-  
Sammlung Actes du Xème congrès international des Orientalistes  
séminon de Genève 1894 IIIème partie S. 35-43.

Provenienz: siehe fürwortsbuch II, fol. 11<sup>r</sup>  
(129.11.1894)

**MONASTIC MICROFILM**

**PROJECT**

**NUMBER 20 894**

**UNIVERSITY**

**MICROFILMS**

**1970**

Vorbemerkung.

Die fortlaufende Nummer (1-282) bezieht sich auf die in den glaser'schen Manuscripten (1-252) enthaltenen Einzelschriften; fanden sich nämlich in einem glaser'schen Manuscript als Sammelwerk mehrere Abhandlungen etc., so würde jede einzelne mit der Nummer des glaser'schen Manuscriptes aber durch oben angefügte kleinere Ziffern gekennzeichnet z. B. 230<sup>3</sup> (Katalogs-Nummer 231) bedeutet die 3. Abhandlung, die sich in dem glaser'schen Manuscripte 230 befindet.

Abkürzungen:

- Fl. oder Flügel = g. Flügel, die arabischen, persischen und türkischen Handschriften der k. k. Hofbibliothek zu Wien. Bd. I.-III. Wien 1865 ff.
- Ahlw., kv. = W. Ahlwardt, Kurzes Verzeichnis der glaser'schen Sammlung arabischer Handschriften. Berlin 1887.
- Ahlw. = Verzeichnis der arabischen Handschriften (der königlichen Bibliothek zu Berlin). Bd. I.-V. Berlin 1887 ff.

Die rot geschriebenen Ziffern bezeichnen die gegenwärtige Signatur.

Accessionsnummern: 3493 - 3741. Suppl.

الرقم الجديد هو الرقم الصحيح

Concordanz

الرقم القديم بين القوسين

der neuen Signaturen  
mit den alten Glaserschen Nummern

(Plas. ###)

und den

الرقم الجديد

Nummern des Grunertschen Katalogs.

الرقم القديم  
في قوس  
اليمين

| Neue N <sup>o</sup>             | Alte N <sup>o</sup> | Grunert                | Neue N <sup>o</sup> | Alte N <sup>o</sup> | Grunert | Neue N <sup>o</sup> | Alte N <sup>o</sup> | Grunert        |
|---------------------------------|---------------------|------------------------|---------------------|---------------------|---------|---------------------|---------------------|----------------|
| 1.                              | 1.                  | 58.                    | 16.                 | 171.                | 277.    | 31.                 | 230.                | { 208.<br>224. |
| 3 <sup>14</sup> 2 <sup>14</sup> | 135.                | { 282.<br>14.<br>162.  | 17.                 | 252.                | 171.    | 32.                 | 231.                | 98.            |
| 3.                              | 5.                  | 103.                   | 18.                 | 213.                | 25.     | 33.                 | 232.                | 187.           |
| 4.                              | 19.                 | 258.                   | 19.                 | 219.                | 184.    | 34.                 | 237.                | 134.           |
| 5.                              | 33.                 | 90.                    | 20.                 | 220.                | 176.    | 35.                 | 240.                | { 85.<br>86.   |
| 6.                              | 133.                | 161.                   | 21.                 | 223.                | 210.    | 36.                 | 244.                | 99.            |
| 7.                              | 197.                | 15.                    | 22.                 | 227.                | 64.     | 37.                 | 2.                  | 62.            |
| 8.                              | 130                 | { 151.<br>177.<br>202. | 23.                 | 148.                | 239.    | 38.                 | 3.                  | 59.            |
| 9.                              | 198.                | 10.                    | 24.                 | 201.                | 232.    | 39.                 | 4.                  | 182.           |
| 10.                             | 34.                 | 65.                    | 25.                 | 206.                | 115.    | 40.                 | 7.                  | 70.            |
| 11.                             | 32.                 | 263.                   | 26.                 | 207.                | 114.    | 41.                 | 8.                  | 71.            |
| 12.                             | 28.                 | 265.                   | 27.                 | 124.                | 260.    | 42.                 | 9.                  | 107.           |
| 13.                             | 168.                | 77.                    | 28.                 | 208.                | 173.    | 43.                 | 10.                 | 108.           |
| 14.                             | 182.                | 175.                   | 29.                 | 211.                | 222.    | 44.                 | 11.                 | 193.           |
| 15.                             | 161.                | 121.                   | 30.                 | 229.                | 12.     | 45.                 | 15.                 | 101.           |

| Neue N <sup>o</sup> | Alte N <sup>o</sup> | Grünert | Neue N <sup>o</sup> | Alte N <sup>o</sup> | Grünert        | Neue N <sup>o</sup> | Alte N <sup>o</sup> | Grünert        |
|---------------------|---------------------|---------|---------------------|---------------------|----------------|---------------------|---------------------|----------------|
| 46.                 | 16.                 | 88.     | 69.                 | 29.                 | 9.             | 92.                 | 247.                | 243.           |
| 47.                 | 18.                 | 194.    | 70.                 | 30.                 | 10.            | 93.                 | 162.                | 275.           |
| 48.                 | 20.                 | 253.    | 71.                 | 37.                 | 140.           | 94.                 | 111.                | 146.           |
| 49.                 | 21.                 | 254.    | 72.                 | 108.                | 11.            | 95.                 | 112.                | 227.           |
| 50.                 | 26.                 | 104.    | 73.                 | 17.                 | 87.            | 96.                 | 126.                | 168.           |
| 51.                 | 27.                 | 105.    | 74.                 | 42.                 | 95.            | 97.                 | 128.                | 156.           |
| 52.                 | 134.                | 60.     | 75.                 | 58.                 | 205.           | 98.                 | 136.                | 89.            |
| 53.                 | 139.                | 102.    | 76.                 | 158.                | 41.            | 99.                 | 185.                | 47.            |
| 54.                 | 169.                | 116.    | 77.                 | 143.                | 190.           | 100.                | 145.                | 215.           |
| 55.                 | 173.                | 82.     | 78.                 | 154.                | 241.           | 101.                | 188.                | 202.           |
| 56.                 | 175.                | 39.     | 79.                 | 165.                | 42.            | 102.                | 209.                | 22.            |
| 57.                 | 176.                | 13.     | 80.                 | 131.                | 93.            | 103.                | 218.                | 200.           |
| 58.                 | 181.                | 106.    | 81.                 | 146.                | 84.            | 104.                | 221.                | 21.            |
| 59.                 | 191.                | 130.    | 82.                 | 245.                | { 207.<br>209. | 105.                | 233.                | 276.           |
| 60.                 | 200.                | 233.    | 83.                 | 212.                | 211.           | 106.                | 216.                | 172.           |
| 61.                 | 184.                | 100.    | 84.                 | 60.                 | 131.           | 107.                | 222.                | 279.           |
| 62.                 | 186.                | 61.     | 85.                 | 6.                  | 69.            | 108.                | 35.                 | 80.            |
| 63.                 | 192.                | 79.     | 86.                 | 39.                 | 119.           | 109.                | 36.                 | 81.            |
| 64.                 | 194.                | 96.     | 87.                 | 40.                 | 120.           | 110.                | 49.                 | 150.           |
| 65.                 | 241.                | 159.    | 88.                 | 41.                 | 97.            | 111.                | 82.                 | 30.            |
| 66.                 | 31.                 | 46.     | 89.                 | 43.                 | 7.             | 112.                | 98.                 | 179.           |
| 67.                 | 38.                 | 38.     | 90.                 | 110.                | 185.           | 113.                | 52.                 | 135.           |
| 68.                 | 44.                 | 6.      | 91.                 | 239.                | 91.            | 114.                | 55.                 | { 138.<br>139. |

| Neue N <sup>o</sup> | Alte N <sup>o</sup> | Grünert             | Neue N <sup>o</sup> | Alte N <sup>o</sup> | Grünert      | Neue N <sup>o</sup> | Alte N <sup>o</sup> | Grünert                    |
|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|--------------|---------------------|---------------------|----------------------------|
| 115.                | 59.                 | 204.                | 138.                | 78.                 | 158.         | 161.                | 94.                 | { 68.<br>111.              |
| 116.                | 203.                | 186.                | 139.                | 96.                 | 251.         | 162.                | 61.                 | 37.                        |
| 117.                | 97.                 | 183.                | 140.                | 54.                 | 154.         | 163.                | 62.                 | 261.                       |
| 118.                | 65.                 | 132.                | 141.                | 109.                | 155.         | 164.                | 63.                 | { 33.<br>34.<br>35.<br>53. |
| 119.                | 66.                 | { 127.<br>144.      | 142.                | 69.                 | 113.         | 165.                | 64.                 | 152.                       |
| 120.                | 246.                | 169.                | 143.                | 132.                | 148.         | 166.                | 67.                 | 240.                       |
| 121.                | 155.                | 118.                | 144.                | 159.                | 122.         | 167.                | 74.                 | 126.                       |
| 122.                | 242.                | { 49.<br>50.<br>51. | 145.                | 167.                | 76.          | 168.                | 137.                | 40.                        |
| 123.                | 224.                | 280.                | 146.                | 166.                | 264.         | 169.                | 138.                | 20.                        |
| 124.                | 48.                 | 137.                | 147.                | 174.                | 281.         | 170.                | 75.                 | 19.                        |
| 125.                | 157.                | 117.                | 148.                | 151.                | 142.         | 171.                | 76.                 | 242.                       |
| 126.                | 183.                | 128.                | 149.                | 152.                | 167.         | 172.                | 77.                 | 272.                       |
| 127.                | 190.                | 8.                  | 150.                | 202.                | 201.         | 173.                | 79.                 | 110.                       |
| 128.                | 149.                | 92.                 | 151.                | 217.                | 123.         | 174.                | 80.                 | 236.                       |
| 129.                | 101.                | 266.                | 152.                | 226.                | 213.         | 175.                | 81.                 | 45.                        |
| 130.                | 163.                | 67.                 | 153.                | 234.                | 165.         | 176.                | 83.                 | 109.                       |
| 131.                | 125.                | 221.                | 154.                | 235.                | 145.         | 177.                | 84.                 | 94.                        |
| 132.                | 68.                 | 153.                | 155.                | 236.                | { 26.<br>27. | 178.                | 88.                 | 180.                       |
| 133.                | 86.                 | 52.                 | 156.                | 248.                | 257.         | 179.                | 87.                 | 29.                        |
| 134.                | 114.                | { 3.<br>203.        | 157.                | 249.                | 136.         | 180.                | 205.                | 255.                       |
| 135.                | 50.                 | { 55.<br>218.       | 158.                | 46.                 | 197.         | 181.                | 250.                | 188.                       |
| 136.                | 85.                 | 73.                 | 159.                | 95.                 | 160.         | 182.                | 251.                | 256.                       |
| 137.                | 45.                 | 178.                | 160.                | 89.                 | 199.         | 183.                | 213.                | { 229.<br>230.<br>231.     |

| Neue N <sup>o</sup> | Alte N <sup>o</sup> | Grünert        | Neue N <sup>o</sup> | Alte N <sup>o</sup> | Grünert                | Neue N <sup>o</sup> | Alte N <sup>o</sup> | Grünert      |
|---------------------|---------------------|----------------|---------------------|---------------------|------------------------|---------------------|---------------------|--------------|
| 184.                | 214.                | 223.           | 207.                | 115.                | 196.                   | 230.                | 71.                 | 18.          |
| 185.                | 90.                 | 271.           | 208.                | 116.                | 181.                   | 231.                | 153.                | 273.         |
| 186.                | 12.                 | 192.           | 209.                | 117.                | 147.                   | 232.                | 193.                | 235.         |
| 187.                | 13.                 | 129.           | 210.                | 120.                | { 220.<br>237.         | 233.                | 204.                | 63.          |
| 188.                | 23.                 | 244.           | 211.                | 122.                | { 112.<br>268.         | 234.                | 238.                | 78.          |
| 189.                | 91.                 | 226.           | 212.                | 123.                | { 141.<br>260.<br>270. | 235.                | 72.                 | 133.         |
| 190.                | 92.                 | { 212.<br>225. | 213.                | 127.                | 170.                   | 236.                | 140.                | { 2.<br>206. |
| 191.                | 215.                | 214.           | 214.                | 180.                | { 57.<br>72.           | 237.                | 118.                | 32.          |
| 192.                | 129.                | 157.           | 215.                | 187.                | 143.                   | <del>238.</del>     |                     |              |
| 193.                | 144.                | 238.           | 216.                | 189.                | 83.                    | 239.                | 22.                 | 247.         |
| 194.                | 160.                | 234.           | 217.                | 195.                | 75.                    | 240.                | 70.                 | 54.          |
| 195.                | 164.                | 259.           | 218.                | 196.                | 24.                    | 241.                | 99.                 | 250.         |
| 196.                | 147.                | 124.           | 219.                | 199.                | 48.                    | 242.                | 113.                | 248.         |
| 197.                | 170.                | 189.           | 220.                | 156.                | 274.                   | 243.                | 225.                | 278.         |
| 198.                | 177.                | { 4.<br>43.    | 221.                | 93.                 | 66.                    | 244.                | 53.                 | 246.         |
| 199.                | 178.                | 125.           | 222.                | 73.                 | 36.                    | 245.                | 57.                 | 31.          |
| 200.                | 179.                | 44.            | 223.                | 24.                 | 245.                   | 246.                | 172.                | 149.         |
| 201.                | 102.                | 164.           | 224.                | 25.                 | 249.                   | 247.                | 228.                | 166.         |
| 202.                | 103.                | 252.           | 225.                | 100.                | 191.                   | 248.                | 150.                | 163.         |
| 203.                | 104.                | 23.            | 226.                | 56.                 | { 195.<br>198.<br>228. | 249.                | 141.                | 17.          |
| 204.                | 105.                | 267.           | 227.                | 51.                 | 216.                   | 250.                | 142.                | 1.           |
| 205.                | 106.                | 56.            | 228.                | 47.                 | 5.                     |                     |                     |              |
| 206.                | 107.                | 74.            | 229.                | 14.                 | 28.                    |                     |                     |              |

القرآن الكريم

Kur'ân.

Nr. 1-11.

( Glas. 142. 140. 114. 177. 47. 44. 43. 190.  
29. 30. 108. )

(Glas. 142)  
250.

Verfasser: } Kur'an fragment in kufischer Schrift.

Suppl. 3 241.  
(2088.)

Zustand: مسين-form; Pergament; die ublichen Rosetten als Verabtheilungen in Gold; ziemlich gut erhalten.

Abschrift: nicht datirt, gewiss aber alt.

2  
(Glas. 140<sup>3</sup>)  
236.

Titel: كتاب المقدمة فيما يجب على قارئ القرآن أن يعلمه في تجويد القرآن العظيم

Verfasser: شمس الدين ابو الخير محمد بن محمد بن علي بن يوسف الجزري دمشقي الشافعي  
† 883 d.H. = 1429 n. Chr.

[Es ist die berühmte und vielfach commentirte مقدمة von الجزري; vgl. Athw. I, 500; Flügel III, 1630ff.]

Zustand: kl. 8°; gut erhalten. GAL II 202,8' II 275.8

Abschrift: ca 1050

3  
(Glas. 114)  
134.a.

Titel: كتاب تحفة القارئ والمقرئ شرح مقدمة الجزري

Verfasser: الامام ابو عبد الله جمال الدين محمد بن عمر البكري

[Daneben steht in nicht ganz klarem Zusammenhang: بابي بخرق الحضرمي]

Suppl. 3 226.a.  
(2089)

Zustand: 4° GAL II 202,81

Abschrift: 1189



1  
(Glas. 142)  
250.

Titel : } fehlt  
Verfasser : } Kur'anfragment in kufischer Schrift.

Suppl. 3741.  
(2088.)

Zustand : stein-form ; Pergament ; die runden Rosetten als  
Verabtheilungen in Gold ; ziemlich gut erhalten.

Abschrift : nicht datirt , gewiss aber alt.

2  
(Glas. 140<sup>2</sup>)  
236.

Titel : كتاب المقدمة فيما يجب على قارئ القرآن أن يعلمه في تجويد القرآن العظيم

Verfasser : شهاب الدين ابو الخير محمد بن محمد بن علي بن يوسف  
الجزري دمشقي الشافعي

† 883 d.H. = 1429 n. Chr.

[Es ist die berühmte und vielfach commentirte مقدمة  
von الجزري ; vgl. Athen. I, 500 ; Flügel III, 1630ff.]

Zustand : kl. 8° ; gut erhalten.

GAL II 202,8 / II 275,8

Abschrift : ca 1050

3  
(Glas. 114)  
134.a.

Titel : كتاب تحفة القارئ والمقرئ شرح مقدمة الجزري

Verfasser : الامام ابو عبد الله جمال الدين محمد بن عمر البكري

Suppl. 3626.a  
(2089)

[Daneben steht in nicht ganz klarem Zusammenhang:  
بابي بخرق الحضرمي]

Zustand : 4°

GAL II 202,8 i

Abschrift : 1189

7  
(Glas. 1772)  
198.

Titel : شرح الجزرية  
Verfasser : nicht genannt (vgl. übrigens Ahlw. I, 526).  
Zustand : kl. 4°  
Abchrift : 1047

5  
(Glas. 47)  
228.

Suppl. 3720  
(2090)

Titel : شرح الشاطبية  
Verfasser : علم الدين علي بن محمد الشافعي  
+ 643 d. H. = 1245 n. Chr.  
[ gewiss der Commentar zur العقيلة vgl. Ahlw. I, 495 ].  
Zustand : kl. 4° G42 I 409. I, I 225. I, I  
Abchrift : ca 600

(2091)  
6  
(Glas. 44)  
68.

Suppl. 3565  
(2072)

Titel : I. Band vom الكشاف  
Verfasser : محمود بن عمر الزمخشري ابو القسم جار الله (?)  
+ 538 d. H. = 1143 n. Chr.  
Zustand : fol. ; Schrift unregelmäßig. G42 I 290. I / I 507. I  
Abchrift : 1200

7  
(Glas. 43)  
89.

Suppl. 3565  
(2072)

Titel : I. Band von 4 Bänden vom الكشاف  
Verfasser : الزمخشري

Zustand: kl. fol.; prächtige Handschrift.

Abschrift: 1072.

8  
(Glas. 190)  
127.  
369  
227

Titel:

حاشية على الكشاف

Verfasser:

سعد الدين التفتازاني

+ 791 D.H. = 1389

[vgl. Ahw. I, 793].

GAZ I 240. I, 8 I 508. I.

II 215 / II 301

Zustand: 4°

Abschrift: 450

9  
(Glas. 29)  
69.  
311  
206

Titel:

I Band vom كتاب أنوار التنزيل وأسرار التأويل

Verfasser:

ناصر الدين البيضاوي

+ 685 D.H. = 1286?

Zustand:

fol.; sehr feine Schrift.

GAZ I 417. I I 738. I

Abschrift: 1118

10  
(Glas. 30)  
70.  
312  
217

Titel:

II. Band deselben Werkes (Viele Glossen; beginnt mit der Erklärung der Sura الكاف).

Zustand: fol.

Abschrift: 1118

11

(Glas. 108)

72.

Suppl. 3544.

(2095)

che

Titel:

II. Band vom التبيين

Verfasser:

نشان بن سعيد الحميري

+ 573 D. H. = 1177 n. Ch.

[vgl. AHW. kv. 182. 229. 232. 236].

[Beginnt mit der Erklärung des Sana الانعام].

Zustand: 4° ; nicht gebunden.

GAL I 301.6/I 528.6

Abchrift: 882

Tradition. (التراث)

حريته  
الشيء

№. 12 - 25.

(Glas. 229. 176. 135<sup>2</sup>. 197. 198. 141. 71.  
75. 138. 221. 209. 104. 196. 243.)

12  
(Glas. 229)  
30.  
Suppl. 3522  
(2097)

Titel : كتاب الجامع الصحيح  
Verfasser : محمد بن اسمعيل بن ابراهيم البخاري الجعفي  
+ 256 d.H. = 870 n. Chr.  
Zustand : foliant; vollst. Exemplar des bekannten Haupt-traditions-werkes; ausgezeichnet geschrieben, geradezu wünschbare Handschrift, vielleicht die schönste existierende! [vgl. Flügel III, 1646 u. Mkw. II, 1146 ff].  
Abchrift : 804. G42 I 158. I / I 261. I

13  
(Glas. 176)  
57.  
Suppl. 3579  
(2098)

Titel : I. Band deselben Werkes.  
Zustand : fol.; vielfach vocalisiert; Randglossen  
Abchrift : 850 (doch vielfach ergänzt aus dem Jahre 1268).

14  
(Glas. 135)  
2c.  
Suppl. 3494 (2099)

Titel : Ein Stück aus dem شرح zum erwähnt. الصحيح  
Verfasser : ?

Glas. 2. f.  
15  
(Glas. 197)  
7.  
Suppl. 3499 (2100)

Titel : I. Band des Traditions-werkes كتاب الصحيح  
Verfasser : ابو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري  
+ 261 d.H. = 874 n. Chr.  
[vgl. Mkw. II, 1228 ff.]  
Zustand : Die Abschrift ist nach dem alten Exemplar der Hauptmoschee in San'a gemacht; fol.  
Abchrift : 1277. GAL I 160. I / I 265. I

16  
(Glas. 198)

Titel : II. Band deselben Werkes.

9  
Suppl. 3501 (2102)

17  
(Glas. 141)

Titel : كتاب عدة الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين

249  
Suppl. 3740  
(2103)

Verfasser : محمد بن محمد بن محمد الجزري الدمشقي الشافعي

Zustand : Orosos; enthält Erklärungen von Traditionen aus Buḥārī und Muslim, Abū Dāwūd, Tirmidī, en-Nerāʿī und Ibn Māǧāh; vgl. Flügel Nr. 1705.

Abschrift : ca 1200. G II 203,19 Astury / I 277,19 Auskyua

18  
(Glas. 71)

Titel : fehlt; es sind 435 Traditionen.

230  
Suppl. 5222  
(2104)

Verfasser : الدارقطني

+ 385 D.H.

Zustand : gr. 8°

G AL I 165 / I 275,1

Abschrift : ca 900.

19  
(Glas. 75)

Titel : كتاب الدرر البهية بؤرود الاحاديث النبوية في فضائل الشيعة العلية

170.

Verfasser : عبد الله بن سعيد العلوي الفاطمي

Zustand : kl. 4°; ringförmige Schrift; auf dem vorletzten Blatte steht das himjanische Alphabet!

Abschrift : ca 1200.

G 42 ?

20  
(Glas. 138)  
169.

Titel : كتاب تنقيح الأنظار في علوم الآثار

Verfasser : محمد بن إبراهيم بن علي بن المرتضى [المعروف بابن الوزير] um 860 a.H. = 1456.

[vgl. Athw. II, 1118].

Zustand : kl. 4° GAZ II 188.2 / II 247.2

Abshrift : ca 1050

21  
(Glas. 221)  
104.

Titel : كتاب تجريد شرح الهدية مع زيادة نكت معتبرة

Verfasser : محمد بن علي بن محمد بن عبد الله بن مسعود بن علي الحاشدي الشطبي

Zustand : 4°; die Abschrift zeigt verschiedene Handschriften, die jüngste aus 929, viele Stellen des Werkes sind aber viel früher geschrieben, etwa zwischen 600-800.

Abshrift : 929. GAZ II 263 / II 373(2)

22  
(Glas. 209)  
102.

Titel : كتاب مشارق الأنوار في حديث النبي المختار

Verfasser : الحسن بن محمد بن الحسن الصنعاني + 650 a.H. = 1252

[vgl. Athw. II, 1322].

Zustand : 4°; das Werk ist im Tempel von Mekka geschrieben; sehr deutliche Schrift, vollständig vocalisiert; alles, wertvolles Manuskript!

Abshrift : 748. GAZ I 360. I 613. I



23  
(Glas. 104)  
203.

X

Titel : كتاب دَررِ الاحاديث النبوية  
Verfasser : الهادي يحيى بن الحسين بن القاسم  
Zustand : kl. 4°  
Abchrift : 1058  
GAZ I 402 / I 699 (?)

24  
(Glas. 196)  
218.

X

Titel : كتاب المجالس السنية في الكلام على الأربعين النووية  
Verfasser : احمد بن حجازي الفشني  
Zustand : kl. 4°  
Abchrift : 1064  
GAZ I 396. IX. 12 / I 683. IX. 12,  
II 305

25  
(Glas. 243)  
18.

X

Titel : كتاب التيسير شرح الجامع الصغير  
Verfasser : عبد الرؤوف المناوي  
+ 1031 D.H. = 1622  
[Commentar zum berühmten Werke Sa'udî's 'al-Jam' al-Saghir',  
doch nur der Auszug, denn der Titel der grossen Arbeit  
ist 'Fayz al-Qadir' s. Ahlw. II, 1368, 4].  
Zustand : foliant; sehr deutlich geschrieben  
Abchrift : ca 1100. GAZ I 147. 56 c / II 184. 56. e,  
II 305 / II 417

پسکالہ

# Dogmatik.

(Specielle Theologie, Religionsphilosophie etc.)

Nr. 26-57.

(Glas. 236<sup>1</sup>. 236<sup>2</sup>. 14. 87. 82. 57. 118.  
63<sup>1</sup>. 63<sup>2</sup>. 63<sup>3</sup>. 73. 61. 38. 175.  
137. 158. 165. 177<sup>1</sup>. 179. 81.  
31. 185. 199. 242<sup>1</sup>. 242<sup>2</sup>. 242<sup>3</sup>.  
86. 63<sup>4</sup>. 70. 50<sup>1</sup>. 106. 180<sup>2</sup>.)

26  
(Glas. 236<sup>1</sup>)  
155.

Titel : كتاب مصباح العلوم في معرفة الحق القيوم

Verfasser : شمس الدين احمد بن الحسن الرضا  
+ 655 D. H. = 1257 n. Chr.  
[vgl. Mém. II, 2360].

Zustand : Kl. 4°; Prachthandschrift; vollständig.

Abschrift : ca 1100. GAZ I 403 / I 701

27  
(Glas. 236<sup>2</sup>)  
155.

Titel : در السكابة في وفيات الصحابة

Verfasser : الحسن بن محمد بن الحسن الصفاني  
GAZ I 303 / I 610. (vgl. Berlin 9652)

28  
(Glas. 14)  
229.

Titel : كتاب منازل السائرين الى الحق

Verfasser : ابو اسمعيل عبد الله بن محمد الانصاري

Zustand : 8°; viele glossen.  
GAZ I 433.1 / I 774.1

Abschrift : 886 (vielleicht sogar älter).

29  
(Glas. 87)  
179.

Titel : كتاب سبيل الرشاد الى معرفة رب العباد

Verfasser : محمد بن حسن بن امير المؤمنين

Zustand : Kl. 4°; sehr schön geschrieben; nicht eingelebten.

Abschrift : 1081 GAZ ?

30  
(Glas. 82)  
111.

Titel : كتاب الإرشاد الى التجارة للعباد والاعتقاد  
على رب العباد

Verfasser : ابو محمد عبد الله بن زيد بن احمد العنسي

Zustand : gr. 4°; vorne ergänzt; reich belegt durch Hadith-  
stellen, die an Rande mit Nummern bezeichnet sind.

Abchrift : 901. GAZ I 402 / I 699 Werk 0

31  
(Glas. 57)  
245.

Titel : شرح العقائد

Verfasser : سعد الدين التفتازاني

[Das Grundwerk ist von عمر النسي . Afkw. kv. 143].  
F. 1657.

Zustand : kl. 8°

Abchrift : 1036. GI 427 I, I / 758, I, I ; II 215 / II 301

32  
(Glas. 118)  
237.

Titel : كتاب التجريد

Verfasser : الامام المؤيد بالله ابو الحسين احمد بن الحسين  
بن هارون الحسني

[zeremonielle Vorschriften].

Zustand : kl. 8°

Abchrift : 550. GAZ I 186 / I 317.3

33  
(Glas. 63.)  
164.

Titel : كتاب شرح خطبة شرح الشمسية للقُطب

Verfasser : برهان الدين بن حميد

Zustand : 4°

Abchrift : 1023.

34  
(Glas. 63.<sup>2</sup>)  
164.

Titel :  
Verfasser : ?

حاشية على القطب

35  
(Glas. 63.<sup>3</sup>)  
164.

Titel :  
Verfasser : ?

حاشية على القطب

36  
(Glas. 73)  
222.

Titel :

كتاب الخلاصة النافعة بالادلة القاطعة  
في فوائد التابعة

Verfasser : ابو الحسن احمد بن حسام الدين بن ابي محمد الحسن  
بن محمد الرضا

[s. Ahl., kv. 30.59].

Zustand : gr. 8°  
Abstr. nift : ca 1000

GAZ I 403 I 700

37  
(Glas. 67)  
162.

Titel :

كتاب كشف الأسرار عما خفي على الأفكار

Verfasser : vgl. Ahl. II, 1816.

(الشاذلي المغربي)

Zustand : kl. 4°; sehr schön geschrieben; ein kleiner Ver-  
fassers folgt der Hauptschrift.

Abstr. nift : 1129

G II 93.1 / II 110.1

38  
(Glas. 38)  
67.

Titel :

كتاب كنز الأبرار على هداية الأفكار

Verfasser : محمد بن علي بن الحسين بن علي بن جفاف

Zustand : fol.

Abstr. nift : 1120

? d. GAL I 5 I 567

39  
(Glas. 175)  
56.

19  
Titel : كتاب هداية العقول الى غاية السؤل في علم الاصول  
Verfasser : السيد الامام شرف الاسلام الحسين بن الامام  
Zustand : fol. ; prachtvolle Handschrift.  
Abstrift : 1110 ?

40  
(Glas. 137)  
108.  
1  
0

Titel : fehlt; ein Stück aus dem كتاب الاعتصام  
Verfasser : الامام المنصور بالله القاسم بن محمد  
Zustand : kl. 4°  
Abstrift : ca 1100 GAZ I 405 / I 559.7

41  
(Glas. 158)  
76.

Titel : IX. Band (nach anderer Version des Titels aber II. Band)  
[von 4 Bänden] aus einem Sammelwerke des Verfasser.  
Das den Titel führt: المحيط بالتكليف  
Verfasser : Herausgeber dieses Bandes:  
ابو محمد الحسن بن احمد بن متويه فتويه  
Zustand : kl. fol. ; sehr interessantes, alles Prachtexemplar.  
Abstrift : 700. G I 49 ; = 343

42  
(Glas. 165)  
79.

Titel : كتاب جامع الاوهام في شرح لطيف الكلام  
[im Buch selbst nur der Titel: رياضة الافهام في لطيف الكلام]  
Verfasser : احمد بن يحيى المرتضى  
Zustand : gr. 4° ; wunderschöne Handschrift (im Jahre 833 nach einer Handschrift aus 823).  
Abstrift : 838. GAZ II 187 II 244

43  
(Glas. 177)  
198.

Titel : الدراري المنسوقات في البواهر المخلوقات

Verfasser : عبد الله شرف الدين بن شمس الدين علي  
[s. Mhw. kv. 223]

Zustand : kl. 4°; [viele gefächte, sehr schön geschrieben].

Abchrift : 1060. GAZ I 549

44  
(Glas. 179)  
200.

Titel : السط الانيق المنقش في مناقب الامام صلاح الدين بن الحسين الأخفش

Verfasser : zusammengestellt von seinem Schüler: علي بن محمد الحبيبي

Zustand : kl. 4°; Originalhandschrift des Verfassers.

Abchrift : 1142. GAZ ?

45  
(Glas. 81)  
175.

Titel : الطريق المحمدية

Verfasser : nicht ersichtlich.

Zustand : gross 8°; merkwürdiger Schriftcharakter.

Abchrift : ca 900. GAZ ?

46  
(Glas. 31)  
66

Titel : كتاب المنية والأمل في شرح كتاب الملل والنحل

Verfasser : [s. Mhw., kv. 108] n. IV, 4908. أحمد بن يحيى المرتضى

Zustand : fol.

Abchrift : ca 1200 GAZ II 187.35 II 115.3  
SI 242/2, 34

47  
(Glas. 185)  
99

Titel : كتاب شرح الاصول الخمسة لقاضي القضاة عبد الجبار بن احمد

Verfasser : السيد الامام قوام الدين مانكديم ششذبوا احمد بن ابي هاشم الحسيني يحيى

GAZ/S I 314 u. 343/4, 7  
II 187/I 244

Zustand: 4°; sehr schöne Handschrift über die Mu'taziliten.  
Abchrift: ca 800.

48  
(Glas. 199)  
219.

Titel: } صحيفة زين العابدين  
Verfasser: } Das bekannte schiitische Erbauungsbuch.  
Zustand: Kl. 4°; sehr schön geschriebene Sa'-Handschrift.  
[s. Mkw., Nr. 211].  
Abchrift: ca 1050. 642 S 26,3

49  
(Glas. 242<sup>1</sup>)  
122.

Titel: كتاب الرسالة القاضية لأعتاق القدرية الكاذبة  
Verfasser: حميد بن احمد بن محمد بن احمد المجلّي  
Zustand: gr. 8°; hand. Drucks., eine überaus prachtvolle und wertvolle Handschrift; sehr wicht. theol. Streitschrift.  
Abchrift: 786. 642 I 325, 560  
Beck O.

50  
(Glas. 242<sup>2</sup>)  
122.

Titel: 7 Sendschreiben  
Verfasser: الامام المرتضى محمد بن يحيى بن الحسين  
+ 310 D.H. = 922 n. Chr.  
Zustand: = 49  
Abchrift: 550 (vielleicht noch älter) 61 520 / I 316.2

51  
(Glas. 242<sup>3</sup>)  
122.

Titel: Weitere Sendschreiben, darunter eines von  
Verfasser: + 505 S.H. = 1111 n. Chr. محمد بن محمد بن الغزالي

52  
(Glas. 86)  
133.

Titel: }  
Verfasser: } الجواب على النعمي



Zustand 4°  
Abschrift: ca 1200

53  
(Glas. 63<sup>4</sup>)  
164.

Titel: Einige رسائل

54  
(Glas. 70)  
210.

Titel: كتاب بداية الهداية دون مجرد الرواية في دراية النهاية

Verfasser: جمال الدين ابي حميد محمد بن محمد الغزالي الطوسي

Zustand: kl. 4° GAL I 422.6 / I 749.26  
Abschrift: ca 600 (vielleicht schon v. aus d. Verfasser's Zeit).

55  
(Glas. 50<sup>1</sup>)  
135.

Titel: حاشية [على التهذيب]

Verfasser: [die Handschrift von التفتازاني] عبد الله اليزدي

Zustand: 4° ; viele Glossen.  
Abschrift: 1292

56  
(Glas. 106)  
205.

Titel: as - Nāḥy bi-l-ḥaḥḥāq في اصول الفقه

Verfasser: nicht ersichtlich; allerlei Controversen (Xalaf) in 'ālims-form.

Zustand: kl. 4°  
Abschrift: 507 (d. Bra selbst verfasst 403).

57  
(Glas. 180<sup>2</sup>)  
214.

Titel: Commentar zu Jo ḥasā' al-اليتيمة

Verfasser: nicht genannt. (30 fingen über das توحيده).

Zustand: kl. 4°  
Abschrift: 1087

فقه وأصول الفقه  
Jurisprudenz  
(überhaupt)  
und

الفقه الزيدى  
Zeiditische Recht  
(insbesondere)

Nr. 58-149

(Glar. 1-3. 5-10. 13. 15-17. 26. 27. 33-39. 40-42.  
48. 52. 55<sup>1-2</sup>. 60. 65. 66<sup>1-2</sup>. 69. 72. 74. 79. 83-  
85. 93. 94<sup>1-2</sup>. 107. 111. 117. 122<sup>2</sup>. 123<sup>2</sup>. 131. 132.  
134. 136. 139. 146. 147. 149. 151. 155. 157. 159. 161.  
163. 167-169. 172. 173. 178. 186. 187. 189. 180. 181. 183.  
184. 191. 192. 194. 195. 204. 206. 207. 217. 227. 231  
235. 237-239. 240<sup>1-2</sup>. 244. 249 ).

NB. Zu diesem Handschriften-Material vgl. Ahlwardt, Verz. der  
arab. Hss. (Berlin) IV. Band, Ss. 290 - 333.

58  
(Glas. 1)  
1.  
1.

Titel : البحر الزخار الجامع لذهاب علماء الأقطار  
Verfasser : +840 D.H. = 1437 المهدى لدين الله أحمد بن يحيى المرتضى

Zustand : Riesenfoliant, mit wunderbarer Sorgfalt copirt, Schrift  
Druckstabe für Druckstabe deutlich, das Werk wurde für den  
Imam von Temeu copirt.  
Es ist ein vollständiges Exemplar [mit vollständ. Index]  
u. ist in dieser Vollständigkeit in Europa nicht vorhan-  
den (jezt vielleicht auch in Arabien nicht mehr, me  
glas. meint).

Abschrift : 938. 65. 87. II. 245. II

59 X  
(Glas. 3)  
38.

Titel : I. u. II. Band desselben Werkes. (viele Gläser)  
Abschrift : 1040

60  
(Glas. 134)  
52.

Titel : I. Band desselben Werkes.  
Abschrift : 946

61  
(Glas. 186)  
62.

Titel : II. Band desselben Werkes.  
Abschrift : 1083

62  
(Glas. 2) X  
37.

Titel : III. Band desselben Werkes.  
Abschrift : 1040

63  
(Glas. 204)  
233.

Titel : مقدمة البحر الزخار  
Zustand : kl. 4°; alte, vorzüg. Handschrift; (die مقدمات ist voll-  
ständig in Nr. 58 (Glas. 1) enthalten, aber älter als dieses!)  
Abschrift : 885.

64  
(Glas. 227)  
22.

Titel : حاشية المنار على البحر الزخار

Verfasser: ضيا الدين صالح بن مهدي المقبلي  
 (Glossar zu dem bekannten Rechtswerk).  
Zustand: fol.; Schrift nicht besonders gefällig.  
Abstrakt: 1186.  
 GAZ II 187/Annex-a Berlin 49/8.

65  
 (Glas. 34)  
 10.

Titel: ك" جواهر الأخبار والآثار المستخرجة من لجة البحر الزخار  
Verfasser: محمد بن يحيى بن محمد بن احمد بن محمد بن موسى  
 بن بهران التميمي البصري  
Zustand: fol.  
Abstrakt: ca 1200  
 GAZ II 187/Annex-a Berlin 49/8.

66  
 (Glas. 93)  
 221.

Titel: ك" الأزهار في فقه الأئمة الاطهار  
Verfasser: احمد بن يحيى بن المرتضى  
Zustand: kl. 4°; v. die folg. Nr.: v. Mhw., kv. 59.  
Abstrakt: ca 1050  
 GAZ II 187/Annex-a Berlin 49/8.

67  
 (Glas. 163)  
 130.

Titel: Dasselbe Werk deselben Verfassers.  
Zustand: hoch 8°; v. die vorhergeh. Nr.; sehr schöne Handschrift.  
Abstrakt: ca 1000

68  
 (Glas. 94)  
 101.

Titel: ك" أثمار الأزهار في فقه الأئمة الاطهار  
Verfasser: المتوكل على الله شرف الدين يحيى بن شمس الدين  
Zustand: kl. 4°; sehr viele Glossen; v. Mhw., kv. 88, 184.  
Abstrakt: 1063  
 GAZ II 187/Annex-a Berlin 49/8.

69  
(Glas. 6)  
85.

Titel : ك شرح الأزهار المنتزع من الغيث المذار  
Verfasser : s. Mflw., kv. 199. عبد الله بن أبي القاسم بن مفتاح  
Zustand : gr. 4°  
Abstrift : ca 800 vgl. Nr. 107. Satz II 187. I. 5 S. 0.

70  
(Glas. 7)  
40.

Titel : Dasselbe Werk, mit vielen Randglossen; vollständig.  
Zustand : fol.  
Abstrift : ca 900

71  
(Glas. 8)  
41.

Titel : Dasselbe Werk; mit vielen Randglossen (ein echtes Studienbuch); vollständiges Exemplar.  
Zustand : fol.  
Abstrift : 1065

72  
(Glas. 180)  
214.

Titel : ك التلخيص شرح على مقدمة الأزهار  
Verfasser : يحيى بن محمد بن حسين بن حميد بن مسعود بن عبد الله  
[s. den schon andern Titel Mflw., kv. 2<sup>3</sup>.]  
Zustand : kl. 4°  
Abstrift : 1086. Satz II 187. I. 10 S. 0

73  
(Glas. 85)  
136.

Titel : حاشية على الأزهار  
Verfasser : s. Nr. 74.75. ابراهيم بن يحيى الشحولي  
Zustand : 4°  
Abstrift : 1153 Satz II 187. I. 8 S. 245. I. 7

74  
(Glas. 107)  
206.

Titel : حاشية الشحولي  
Verfasser : s. Nr. 73.75.  
Zustand : kl. 4°  
Abstrift : 1066

الحاشية على الأزهار

ابراهيم بن يحيى الشحولي

Verfasser: s. Nr. 73.74.  
Zustand: Kl. 4°  
Abschrift: ca 1050

75  
(Glas. 195)  
217.

حواشي على الأزهار

صالح الدين ابراهيم بن خالد العلفي

Verfasser:  
Zustand: 4°  
Abschrift: 1166.

76  
(Glas. 167)  
145.

GAZ II 187. I. 2  
50

Titel: كتاب هداية الأفكار الى معاني الأزهار في فقه العترة الأطهار

Verfasser: ابو محمد صالح الدين ابراهيم بن محمد بن عبد الله بن الهادي  
[s. Nr. 879 d. H. am Leben]  
[i. Mss. IV, 4934].

77  
(Glas. 168)  
13.

Zustand: fol.; viele glossen; Prachthandschrift.  
Abschrift: 1069  
GAZ II 187. 700. 8. I II 245. 7:

Titel: كتاب اللعق في فقه اهل البيت للفقير يوسف

Verfasser: [wie auch Titel noch fraglich; vgl. vield. Mss. IV, 4887].  
[Es beginnt mit dem كتاب النكاح].  
Zustand: Kl. 4°; alt mit feiner Handschrift.  
Abschrift: 677  
GAZ Suppl. I 201/1410. 2

78  
(Glas. 238)  
234.

Titel: كتاب الأحكام I. und II. Band (vollst.) vom

[vollst. Titel: كتاب الأحكام الجامع الكبير في الحلال والحرام].  
Verfasser: الامام الهادي يحيى بن الحسين

79  
(Glas. 192)  
63.

Zustand: fol.; Frachthandschrift. vgl. Nr. 80.81.  
Abchrift: 1077  
GAZ I 196/SI 316.I.5.

80  
(Glas. 35)  
108.

Titel: II. Band deselben Werkes.  
Zustand: 4°; herrlich geschrieben, Brakt! s. Nr. 79.81.  
Abchrift: 539

81  
(Glas. 36)  
109.

Titel: II. Band deselben Werkes.  
Zustand: 4°; s. Nr. 79.80.  
Abchrift: 573

82  
(Glas. 173)  
55.

Titel: ك شرح أحكام الهادي يحيى بن الحسين  
Verfasser: ابو الحسن علي بن بلال  
Zustand: fol.; Praxtextemplar.  
Abchrift: 1080  
GAZ/S. 20

83  
(Glas. 189)  
216.

Titel: ك الأحكام شرح تكملة الأحكام  
Verfasser: محمد عز الدين بن محمد بن عز الدين صلاح المؤيدي  
Zustand: 4°; am Anschluss noch andere kleine Schriften sind g.  
(s. z. B. Nr. للقصوره ابن ذرير)  
Abchrift: 1069  
GAZ/S 0

84  
(Glas. 146)  
81.

Titel: ك "نكت الأحكام"  
Verfasser: القاضي جعفر بن احمد بن يحيى  
Zustand: 4°; sehr alte Handschrift.  
Abchrift: ca 500 (vielleicht noch älter!)  
GAZ/S. 0

85  
(Glas. 240<sup>1</sup>)  
35.

Titel : تذكرة الفاخرة في فقه العترة الطاهرة

Verfasser : s. Ahlw. II, 4880. الحسن بن محمد بن الحسن النحوي

Zustand : fol. ; vollständig ; prachtvolles Manuscript, s. Nr. 87.

Abchrift : 1068  
GAZ II 186/II 243

86  
(Glas. 240<sup>2</sup>)  
35.

Titel : Randtext der vorhergehenden Handschrift, ein fortlaufender Commentar der تذكرة; höchstwahrscheinlich ein Unicum; die ganze Handschrift ist sehr gut benutzbar, da der Commentar auf jeder Seite genau den betreffenden Text umfasst; die Handschrift ist besser als sämtliche Berliner.

87  
(Glas. 17)  
73.

Titel : Dasselbe Werk wie Nr. 85.

Zustand : gr. 4°; mit vielen Randglossen; sehr schön geschrieben.

Abchrift : 821

88  
(Glas. 16)  
46.

Titel : Dasselbe Werk wie Nr. 85.

Zustand : fol.

Abchrift : 1023

89  
(Glas. 136)  
98.

Titel : Dasselbe Werk wie Nr. 85.

Zustand : 4°; sehr schön geschrieben

Abchrift : 807

90  
(Glas. 33)  
5.

Titel : Der II. Band der التذكرة الفاخرة الخ

Zustand : fol.; massenhafte Glossen.

Abchrift : 977. s. Nr. 85-89.

91  
(Glas. 239)  
91

Titel : sehr altes zeitl. Rechts-Compend. كذكرة والفقه  
[vgl. Nr. 85].

Verfasser : vermutlich النحوي; der Titel ist überklebt, doch durch das Licht erkennbar.



Zustand: Kl. 4°; Handschrift sehr gut erhalten; sehr lesbar; abel-  
lenweise von neueren Hand ergänzt; theilw. vollständig.  
Abshrift: ca 700 (manche Partien der Hs. gewiss noch älter).

92  
(Glas. 149)  
128.

Titel: كتاب التَّحْرِيرِ [في فقه الهادي وشرح]

Verfasser: الامام الناطق بالحق ابي طالب يحيى بن الحسين بن هارون  
البطحاني  
+ 424 n.H. = 1033 n. Chr.

Zustand: Kl. 4° GAZ I 402/I 698  
Abshrift: 450 (mit des Verfassers Zeit!)

93  
(Glas. 131)  
80.

Titel: Dasselbe Werk.

Zustand: 4°; nicht eingedruckt.

Abshrift: ca 450 (od. älter).  
[D. Berl. Bibl. hat ein Exemplar mit ca 800].

94  
(Glas. 84)  
177

Titel: شرح القلائد في تصحيح العقائد

Verfasser: عبد الله التجري

Zustand: 4°; Schrift stellenweise nicht schön.

Abshrift: ca 1050. GAZ II 187. II. 2 Acunthi / II 245 II. 2  
Cmt

95  
(Glas. 42)  
74.

Titel: الجزء الاول من جزئين من كتاب الزهور  
[bezieht sich auf das "كتاب اللغ"]

Verfasser: يوسف بن محمد بن احمد بن محمد بن عثمان

Zustand: q. 4°

Abshrift: 830. GAZ II 113 / II. 257 z

96  
(Glas. 194)  
64.

Titel: Ein Band (wahrsch. von II.) Dasselbe Werk; enthält  
das كتاب الشفاعة bis zum كتاب العتق; Anfang und  
Ende fehlt.

Zustand: fol.

Abschrift: ca 800 J. oder älter. s. Nr.

97  
(Glas. 41)  
88.

Titel: Ein Band (voll. von II.) Deselben Werkes; beginnt mit dem كتاب الشيخ; s. Nr. 95.96.

Zustand: gr. 4°  
Abschrift: ca 700

98  
(Glas. 231)  
32.

Titel: II. Band Deselben Werkes.  
Zustand: foliant; Prachthandschrift, Anfangs etwas unvollständig.

Abschrift: 1087; das Datum 789 am Schluss bezieht sich wahrscheinlich auf den Verfasser; vgl. dazu Ahluw., N. 4887.

99  
(Glas. 244,  
36.

Titel: ك الفصول اللؤلؤية في اصول العترة النبوية.

Verfasser: الامام صارم الدين ابراهيم بن عبد الله بن الهادي بن ابراهيم بن علي بن يحيى بن القاسم بن الامام يوسف الداعي  
ca. 600 D.H.

Zustand: foliant; am Schlusse scheinen einige Blätter zu fehlen. [vgl. dazu Ahluw., kv. 68 (novum Nr. 180 am Commentar ist)].

Abschrift: 1070. 642 II 188.2 / II 248.2

100  
(Glas. 184)  
61.

Titel: Daselbe Werk.

Zustand: fol.; laute Randglossen.  
Abschrift: 1073

101  
(Glas. 15)  
45.

Titel: ك الدراري المضية الموصلة الى الفصول اللؤلؤية في اصول فقه العترة الزكية

Verfasser: صلاح الدين بن صلاح بن احمد بن المهدي المؤيدي

Zustand: fol.; prachtvolle Handschrift.  
Abschrift: 1042. S II. 248.2 c

102  
(Glas. 139)  
53.

Titel : 1 Band vom berühmten شرح des  
Verfasser : (I.?) ابن بدران  
Zustand : foliant  
Abschrift : 1066  
GAZ II, II 557 Werk<sup>o</sup>

103  
(Glas. 5)  
3.

Titel : II. Band deselben Werkes; beginnt mit كتاب الايمان  
Zustand : dicker foliant. vgl. Athw. IV, 4937.  
Abschrift : ca 1190.

104  
(Glas. 26)  
50.

Titel : I. Band vom البيان des  
Verfasser : ابن مظفر  
Zustand : fol.  
Abschrift : ca 900

105  
(Glas. 27)  
51.

Titel : Daselbe Werk (Titel fehlt) mit vielen Glossen.  
Zustand : fol.  
Abschrift : ca 900

106  
(Glas. 181)  
58.

Titel : البيان الشافعي  
Verfasser : v. Nr. 104.105. ابن مظفر  
Zustand : fol.; Schrift ziemlich schwierig zu lesen.  
Abschrift : 1064.

107  
(Glas. 9)  
42.

Titel : 1. Viertel vom الغيث المدرار  
Verfasser : vgl. Nr. 69. احمد بن يحيى المرتضى  
Zustand : fol.; prächtig geschrieben.  
Abschrift : 1088  
GAZ II 187, I, I / II 244, I, I

108  
(Glas. 10)  
43.

Titel : II. Band deselben Werkes.  
Zustand : fol.; Prachtabschrift.  
Abschrift : 1103

109  
(Glas. 83)  
176.

Titel : ك الوسيط في علم الفرائض

Verfasser: احمد بن زهير بن مسعود العنسي  
 Zustand: kl. 4°  
 Abschrift: ca 1050

110  
 (Glas. 79)  
 173.

Titel: Dasselbe Werk. vgl. Athl., kv. 623.  
 Zustand: kl. 4°  
 Abschrift: ca 800

111  
 (Glas. 94<sup>2</sup>)  
 161.

Titel: ك الكافي بنيل السؤل في علم الأصول  
 Verfasser: محمد بن يحيى بن محمد بن بهران vgl. Athl., kv. 235:34  
 Zustand: kl. 4°; mit sehr vielen glossen.  
 Abschrift: 1063. 6 II / S 557. 3

112  
 (Glas. 122<sup>2</sup>)  
 211.

Titel: Dasselbe Werk.  
 Zustand: kl. 4°  
 Abschrift: 1082.

113  
 (Bl. 69)  
 142.

Titel: الكاشف لذوى العقول  
 Verfasser: محمد يحيى بن بهران  
 [ein Commentar zu Nr. 111].  
 Zustand: kl. 4°  
 Abschrift: ca 1200 6 II / S 557. 5

114  
 (Glas. 207)  
 26.

Titel: ك الوابل المغزار المطعم لأثمار الأزهار في فقه الأئمة الأطهار  
 Verfasser: محمد بن حسن بن حميد بن مسعود عبد الله المقراني  
 Zustand: fol.; in den II. Band des Werkes.  
 Abschrift: 1070 6 II / S 557. 4

115  
(Glas. 206)  
25.

Titel : I. Band desselben Werkes.  
s. Nr. 114.

116  
(Glas. 169)  
54.

Titel : s. oben Nr. 114.

Verfasser :

[ Es ist ein شرح vom Imam Shāfi' ]

Zustand : 4°; Abschrift überaus schön, sehr umfangreiches Werk.

Abschrift : 1084

كتاب الوابل الخزار  
المقراني

117  
(Glas. 157)  
125.

Titel : I. u. II. Band von

التعليق على شرح التحرير

Verfasser :

القاضي ابو الحسين زيد بن محمد الكلابي

Zustand : kl. 4°

Abschrift : 740

642 I. 402 Weh 0/  
SI 698.1a

118  
(Glas. 155)  
121.

Titel : ك" التفسير المطبع على أسرار التحرير في الفقه على  
مذاهب أئمتنا

Verfasser :

ابن يحيى بن بريك

Zustand : 4°; vielleicht eine Abkürzung aus dem الكلابي?

Abschrift : 736.

119  
(Glas. 39)  
86.

Titel : Wahrscheinlich III. Band von شرح الكلابي

Titel vielleicht : تحرير الامام الناطق بالحق ابي طالب يحيى  
بن الحسين الهاروني

Zustand : gr. 4°; handschriftliche Handschrift; für die Bibliothek eines  
aus Titelblatt genannten Emirs geschrieben.

Abschrift : 699; beginnt mit dem كتاب الحج

120  
(Glas. 40)  
87.

Titel : 1 Band von شرح الكلابي; enthält das كتاب  
Verfasser : النفاقات. Das النوع (letzteres sehr unregelmäßig).

Zustand: 4°; sehr schön geschrieben.  
Abchrift: ca 700

121  
(Glas. 161)  
15.

Titel: VI. Band vom شرح التحرير الكلاوي  
Verfasser: [Das Buch geht dem Inhalte nach dem Brüche in Nr. 122 voraus, nur die letzten 19 Blätter sind eine Wiederholung des Anfangs von Nr. 122].

Zustand: fol.  
Abchrift: ca 750 (od. älter?)

122  
(Glas. 159)  
144.

Titel: VII. Band (von IX Bänden) des كتاب الجامع في الشرح الكلاوي

Verfasser: الكلاوي  
Zustand: kl. 4°; Prachtwerk.  
Abchrift: 693.

123  
(Glas. 217)  
151.

Titel: كتاب جوهرة الفرائض الكاشف لمعاني مفتاح الفائض

Verfasser: محمد بن احمد الناظري  
Zustand: kl. 4°; sehr gut erhalten u. sehr schön geschrieben.  
Abchrift: ca 1150; s. das tiefer fol. Nr. 622/51 702 I. C

124  
(Glas. 147)  
~~147~~  
196.

Titel: Daselbe Werk.  
Zustand: 8°  
Abchrift: 1058

125  
(Glas. 178)  
199.

Titel: Daselbe Werk (im Supplement des Titels von febler?)  
Zustand: kl. 4°  
Abchrift: 1086; vgl. Nr. 210.

126  
(Glas. 74)  
167.

Titel: كتاب ايضاح الغامض الكاشف لمعاني مفتاح الفائض في علم الفرائض

Verfasser: احمد بن محمد الخالدي  
 Zustand: kl. 4° ; viele geomet. Figuren ; auch noch kleinere Excerpte.  
 Abschrift: 1074

127  
 (Glas. 66<sup>2</sup>)  
 119.

Handwritten mark

Titel: مصباح المسئلة في تثبيت الولاية  
 Verfasser: الامام المنصور بالله عبد الله بن حمزة + 614 S.H. = 1217 n. Chr.  
 Zustand: 4°  
 Abschrift: 596 (aus des Verfassers Zeit !)

128  
 (Glas. 183)  
 126.

Handwritten mark

Titel: "مرقاة الأنظار الى تحقيق غايات الأفكار على مقدمة البحر الزخار  
 Verfasser: فخر الدين عبد الله بن محمد بن ابي القاسم التجري  
 Zustand: 4° ; vgl. Mém., kv. 151.  
 Abschrift: ca 1050  
 6 Hrs / S 245. II 300 S 247. 8a

129  
 (Glas. 13)  
 187

Handwritten mark

Titel: مرقاة الأنظار المنتزعة من غايات الأفكار  
 Verfasser: = Nr. 128  
 Zustand: 4° ; vgl. Mém., kv. 201  
 Abschrift: 1048

130  
 (Glas. 191)  
 59

Handwritten mark

بن عمار  
Titel: ضوء النهار : شرح كتاب الأزهار  
 Verfasser: السيد حسين الجلال : البصري  
 Zustand: fol. ; Prachthandschrift mit vielen Randglossen.  
 Abschrift: 1051 n. 1081  
 6 Hrs / S 560, 76  
 mit 6 Hrs II 187 S / F 244, 9

131  
 (Glas. 60)  
 84.

Handwritten mark

Titel: "شمس الشريعة" : [في الشهادات - في القسمة n.]  
 Verfasser: ركن الدين سليمان بن ناصر  
 Zustand: 4° ; prachtige Handschrift (Anfang u. Ende fehlen)  
 Abschrift: ca 600 (n. d. d. d.)

132  
(Glas. 65)  
118.

Titel : الدعوة الشريعة (sic) العامة  
Verfasser : الامام المنصور بالله عبد الله  
Zustand : kl. 4°  
Abstrift : ca 600 ; enthält eine Reihe von kleineren Abhandlungen, dann das Takt al-hawān u. viele Gedichte.  
GAz I 403 / I 701

133  
(Glas. 72)  
235.

Titel : مفتاح الشريعة  
Verfasser : nicht genannt.  
Zustand : 8°  
Abstrift : ca 750

134  
(Glas. 237)  
34.

Titel : كُ المفتاح شرح المعيار  
Verfasser : احمد بن يحيى المرتضى  
Zustand : fol. ; sehr gut erhaltene Hs.  
Abstrift : ca 1000  
GAz II 127  
Bibl. d. Univ. Wien

135  
(Glas. 52)  
113.

Titel : أصول  
Verfasser : محمد بن صالح بن احمد  
Zustand : Doppelt 8°  
Abstrift : 1084  
GAz I 245 / I 5

136  
(Glas. 249)  
154.

Titel : كُ الفائق لاصول الفقه  
Verfasser : أبو محمد الرضا  
Zustand : hoch 8° ; sehr alte Hs.  
Abstrift : 607  
Bibl. Wien  
GAz I 403 / I 703/1  
3 Hs. in d. Bibliothek

137  
(Glas. 48)  
124.

Titel : جوهرة الأصول  
Verfasser : احمد بن محمد الرضا  
Zustand : gr. 8°  
Abstrift : ca 600



138  
(Glas. 55<sup>1</sup>)  
114.

Titel : فصل منتزَع من كتاب شرح الاصول في الامامة  
Verfasser : الشيخ ابو الحسين بن علي  
Zustand : 4° ; starke Hs. ; sehr schön geschrieben.  
Abstrakt : ca 600 ; vgl. Hglw., kv. 154.

139  
(Glas. 55<sup>2</sup>)  
114.

Titel : ein Werk von Siele Nadelung, 1865.  
Verfasser : + 614 n.H. المنصور بالله عبد الله بن حمزة بن سليمان 256  
Zustand : 4° ; das Werk aus der Zeit des Imāms selbst!  
Abstrakt : 596 GAZ I 403/201

140  
(Glas. 37)  
71.

Titel : Ein Buch über الفقه  
Verfasser : nicht ersichtlich.  
Zustand : fol. ; sehr schöne Schrift.  
Abstrakt : 898

141  
(Glas. 123<sup>2</sup>)  
212.

Titel : كتاب الشروط  
Verfasser : المزني  
Zustand : kl. 4°  
Abstrakt : ca 850

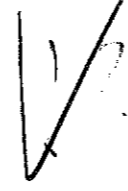
142  
(Glas. 151)  
148

Titel : شرح الثلاثون المسئلة  
Verfasser : ابن حابس السعدي  
Zustand : 4° ; schöne Schrift.  
Abstrakt : 1264

143  
(Glas. 187)  
215.

Titel : الاجوبة القطعية عن المسائل العذرية  
Verfasser : الرضا (veranlasst von Sa'ih الحسن بن ناصر بن يعقوب العذري)  
Zustand : kl. 4°  
Abstrakt : ca 1050 f GAZ I 553, 4a

144  
(Glas. 66<sup>a</sup>)  
119.



Titel : الاجوبة الكافية بالادلة الوافية عما سأل عنه الشريف  
الفاضل نور الدين الحسن بن يحيى بن عبد الله بن سليمان  
بن الهادي الى الحق

Verfasser : المنصور بالله عبد الله بن حنزة  
+ 614 S.H. = 1217 n. Chr. Glas. 403/4/5 II 791

Zustand : 4° ; sehr schöne Schrift.

Abkrieff : ca 600 (vielleicht früher, also v. Verfasser 2.?)

145  
(Glas. 235)  
154.



Titel : شرح المفتاح (علم الفرائض [Erbschaft])

Verfasser : ابن قاسم بن ابراهيم الاعرج الحنفي

Zustand : kl. 4°

Abkrieff : 1048

146  
(Glas. 111)  
94.



Titel : eine Schrift eingetieft in No. 4 von

Verfasser : الغزالي

Zustand : kl. 4°

Abkrieff : 600

147  
(Glas. 117)  
209.



Titel : حاشية الشريف الجرجاني

Verfasser : + 816 S.H.

Zustand : kl. 4°

Abkrieff : ca 1000

148  
(Glas. 132)  
143.



Titel : كتاب بلوغ المرام (Rechtsdisciplinen nach Autoritäten)

Verfasser : ابن حجر المكي

Zustand : kl. 4° ; 1. Hälfte ganz, 2. Hälfte keine Schrift.

Abkrieff : ca 1050

149  
(Glas. 172)  
246.

Titel : Ein Buch über das qāda des (Seck) Mātara (in den Bergen der Beni mātara) .. Verfasser ?

Zustand : kl. 8° .. Abkrieff : 1050.

Naturgeschichte, علم

Medizin طب

Astronomie u. Kabbalistik.  
علم الأقاليم الكسبية

Nr. 150-163.

(Blar. 49. 130. 64. 68. 54. 109.  
128. 129. 78. 241. 95. 133.  
135. 150.)

150  
(Glas. 49)  
110.

Titel : كتاب حيوة الحيوان  
Verfasser : +1405 n. Ch. محمد بن موسى بن عيسى الهميري المصري  
Zustand : 4° ; vgl. Flügel 1493 (vielleicht das große كتاب)  
Abschrift : 816. 672 II 138 / I 170

151  
(Glas. 130<sup>2</sup>)  
8.

Titel : حيوة الحيوان  
Verfasser : wahrscheinlich الهميري, aber weitausföhriger und anderes enthaltend; vielleicht die umfangreichste der bekannten 3 Rezensionen.  
Zustand : unvollständig.

152  
(Glas. 64)  
165.

Titel : ك حكم إشارات الطيور والأزهار  
Verfasser : عز الدين بن عبد السلام بن احمد القدسي  
Zustand : kl. 4° ; ungedruckt; sehr schön geschrieben.  
Abschrift : ca 1000 672 :

153  
(Glas. 68)  
132.

Titel : } gotische über Medizin von ابن سينا  
Verfasser : } v. andere Abhandlungen.  
Zustand : kl. 4° I 12  
Abschrift : ca 1100

154  
(Glas. 54)  
140.

Titel : ك شفا الأستقام في توضيح تكملة الأحكام  
Verfasser : nicht ersichtlich.  
Zustand : kl. 4°  
Abschrift : ca 1200

155  
(Glas. 109)  
141.

Titel : I. Band von 1. Buch der الكتب القانون في الطب  
Verfasser : + 428 d. H. = 1036 n. Ch. ابن سينا  
Zustand : 4°. Druckwerk (sehr wichtig!) 6 I 457. 82 / I 832. 82  
Abschrift : 567.

156  
(Glas. 128)  
97.

شرح المواقف في علم الكواكب  
Titel :  
Verfasser: السيد الشريف الجرجاني  
Zustand: 4°  
Abschrift: ca 950  
208 IV  
216 I 305

157  
(Glas. 129)  
102.

كتاب الرجوة  
Titel :  
Verfasser: جمال الدين , bekannt unter dem Namen الصيبري  
Zustand: kl. 4°  
Abschrift: 1022

158  
(Glas. 78)  
138.

تذكرة داود  
Titel : { II. Band von  
Verfasser :  
Zustand: kl. 4° (seltenes Werk)  
Abschrift: ca 1000

159  
(Glas. 241)  
65.

ك "تقويم الأبدان"  
Titel :  
Verfasser: ابن جزلة  
Zustand: halb-fol.; sehr wichtiges medicin. Werk, vollst. erhalten, vollständig, sehr schön geschrieben, mit vielen sehr schön. Tabellen; Athl., Kr. 153 (ist nur ein Bruchstück).  
Abschrift: ca 1050  
1036

160  
(Glas. 95)  
159

بلغة المقامات في معرفة الأوقات  
Titel :  
Verfasser: عبد الله بن حمزة الدقار  
Zustand: kl. 4°  
Abschrift: ca 1250  
1257

161  
(Glas. 133)  
6.

ك "السّر المكتوم في علم أسرار النجوم"

Verfasser: + 606 D. H. فخر الدين بن عمر الرازي  
 s. Mss. V, 5886.  
Zustand: fol., sehr merkwürdige astronomisch-astrologische Handschrift  
Abschnitt: ca 1000 642 I 507 29  
/ I 823

Titel: sehr gute Hs. über Astronomie von  
Verfasser: عيسى بن لطف الله  
 P. 642 II 402 / II 530

Titel: شمس المعارف ولطائف العوارف  
Verfasser: احمد بن علي بن يوسف البتوني  
Zustand: Duod. 642 I 497 / I 410, 2  
Abschnitt: 1171

162  
 (Glas. 135)<sup>3</sup>  
 2.e.

163  
 (Glas. 150)  
 248.

X

Geographie.

Nr. 164-167.

(Blas. 102. 152. 234. 228.)

164  
(Glas. 102)  
201.

✓

Titel : "خريدة العجائب وفريدة الغرائب في ذكر الجبال  
والبحار والغياف والقفار والعيون والنهار"  
Verfasser : سراج الدين عمر بن منصور بن محمد بن عمر الوردى السبكي  
Zustand : 4°  
Abchrift : ca 1100 ; darauf folgen andere Abhandlungen sind  
gewisse verschiedenen Inhalts. 6 AL II 131 | 5 II 163

165  
(Glas. 234)  
153.

✗

Titel : (über Medina!) "الجواهر الثمينة في محاسن المدينة"  
Verfasser : السيد محمد كبريت فهو الكبريت الاحمران ضريب  
+ 1070  
Zustand : kl. 4° ; deutsche Schrift ; ~~unvollständig~~  
Abchrift : 1141 6 AL II 293 | 538

166  
(Glas. 228)  
247.

✗

Titel : nicht vorhanden ; es ist ein landwirtschaftliches  
Compendium besonders mit Bezug auf die Gegend von  
Tadizt, Lebisd etc.  
Verfasser : ?  
Zustand : kl. 4°  
Abchrift : ca 1000

167  
(Glas. 152)  
149.

✗

Titel : nicht genauer angegeben ; es ist ein Bericht über eine  
Reise nach Abyssinien , unternommen von Kādī  
شرف الدين الحسن بن احمد الخبيبي [في دخوله ارض الحبشة]  
also ein gesandtschaftsbericht ; vgl. Perren's neueste Pu-  
blication ..... , vielleicht steht dasselbe Werk in  
Glas. 23. s. No. 244.  
Zustand : 4°  
Abchrift : 1186



تاریخ

Geschichte.

Nr. 168 - 186.

(Glas. 126. 246. 127. 252. 216.  
208. 209. 182. 220. 130.  
45. 98. 88. 116. 4. 97.  
219. 110. 203.)

168  
(Glas. 126)  
96.

Titel : اللطائف السنيّة في اخبار الممالك العربيّة  
6AL II 562/II 818  
Verfasser: بدر الاسلام محمد بن اسعيل بن محمد الكبيسي  
Zustand: gr. 8°; sehr gut erhalten; Ahlw., kv. 251.  
Abschrift: 1293. Eine über Veranlassung eines türkischen general-gouverneurs von Temen verfasste Geschichte Temens vom Beginn des Islams bis zur jetzigen Türkenherrschaft (1292 D.H. = 1875 n. Chr., vollendet 1876); ein sehr wichtiges Werk.

169  
(Glas. 246)  
120.

Titel : Dasselbe Werk, doch außerdem einen II. Band enthaltend von demselben Verfasser, über die vor islamische Geschichte. Das 1. Blatt enthält das Buch betreffende geschichtl. Notizen von Glaser's Hand.  
1 Exemplar dieses Werkes hat die königl. Bibl. in Berlin (ebenfalls durch Glaser).

170  
(Glas. 127)  
213.

Titel : ك " قرة العيون بأخبار اليمن الميسور  
Verfasser: in der Hs. nicht genannt.  
Zustand: kl. 4°; gut erhalten; vollständig. 6AL II 541  
Abschrift: ca 1100; Eine Geschichte Temens bis zur Regierung des Sultans 'al-Malik Azza'fir Salāh-ed-dīn Amir ben 'ab-al-wahhāb ben Da'ūd ben Tahir; Das Werk, in Europa gestrichen ein Unicum, zerfällt in 3 Abschnitte, jeden Abschnitt in mehrere Capitel.

171  
(Glas. 252)  
17.

Titel : ك' البرق اليماني في الفتح العثماني  
Verfasser: قطب الدين المكي الحنفي  
Zustand: foliant; Druckwerk; enthält die Geschichte der 1. Türkenherrschaft in Temen; selbst in Temen (nach Glaser's Ansicht) ein Unicum! Ist die Hs. Fliegel Nr. 979 damit identisch?  
Abschrift: ca 1100 6AL II 382, II 515

172  
(Glas. 216)  
106.

Titel : (Geschichte Mekkas)  
Verfasser : H. b. Al. al-Tahawi al-Dakki, fol. 694/1244  
Zustand : kl. 4° ; ungeliefert ; alte, sehr deutliche Schrift.  
Abchrift : 748  
GAZ I 361,2 / I 615,2

173  
(Glas. 208)  
28.

Titel : كثر الترجيح المفتح لكوائم البستان الجامع لاسماء جاحير  
الصحابة والتابعين والائمة السابقين الخ  
Verfasser : عز الدين محمد بن احمد بن مظفر  
Zustand : fol. 244 / 186 II 6  
Abchrift : 1045 . Nachrichten über allerlei hervorragende religiösge-  
schichtliche und gelehrte Persönlichkeiten u. Reputen vom An-  
fange des Islams bis zu der Verfasserzeit, ein sehr wert-  
volles biograph.-hist. Werk ; am Schlusse gedruckt, Vieles aus  
Nasrwan al-Himyari's Werken entzogen, so speziell über  
Gumdan u. die andern Ruinen Temois, sehr schön und  
sehr deutlich geschrieben.

174  
(Glas. 209)  
102.

Titel : كثر السنن الثمين في مناقب أمهات المؤمنين  
Verfasser : محمد احمد بن عبد الله الظبوري  
Zustand : 4° ; alt, wohlerhaltene Abchrift.  
Abchrift : 748 .  
GAZ I 361 / I 615,8

175  
(Glas. 182)  
14.

Titel : الحقائق في اخبار ذوي السوابق من آل الرسول  
Verfasser : اسحق بن يوسف  
Zustand : fol. 545/6  
Abchrift : ca 1190 ; ein prächtiges Geschichtswerk, besonders für die  
Zeit vom 9. Jahrh. - 1184 [auch die früheren Vorfahren  
dieser berücksichtigt] ; auf dem Blattende findet sich  
den Titel من اهل البيت الخلفاء ; vorweg 12 Blätter  
blind.

176  
(Glas. 220)  
20.

Titel : كُتُبُ التَّمْيِيسِ فِي أَحْوَالِ أَنْفُسِ التَّمْيِيسِ  
Verfasser : الحسين بن محمد بن الحسن الديلمي  
Zustand : fol.  
Abchrift : ca 1100 ; vgl. Flügel 1177. 682 II 381/S II 514

177  
(Glas. 130)  
8.

Titel : روح الروح  
Verfasser : عيسى بن لطف الله 682 II 402/S I 550  
Zustand : fol.; nicht eingebunden; unvollständig. Prachthandschrift  
Abchrift : ca 1050; eine grossenartig angelegte Handschrift [den 3. Teil zweimal mündlich]; s. Mtlw., Nr. 252.

178  
(Glas. 45)  
137.

Titel : كُتُبُ صِفَةِ الْاِخْتِيَارِ مِنْ نَفَائِسِ الْاِخْتِيَارِ فِي مَا جَاءَ فِي رَسُولِ الْمَلِكِ الْجَبَّارِ مُحَمَّدِ بْنِ سَيِّدِ الْاِطْهَارِ  
Verfasser : محمد بن عبد الله بن حمزة بن ابي النجم  
Zustand : 4°  
Abchrift : 1128

179  
(Glas. 98)  
112.

Titel : سيرة الكازروني  
Verfasser :  
Zustand : 4°  
Abchrift : 956

180  
(Glas. 88)  
178.

Titel : كُتُبُ خُلَاصَةِ السِّيَرِ الْجَامِعَةِ لِجَنَابِ الْمُلُوكِ التَّبَايَعَةِ وَغَيْرِهِمْ مِنْ مُلُوكِ الْاِيَّامِ  
Verfasser : بن سعيد بن سعيد الحنظلي (von der weitverbreiteten genealogie auf dem Titelblatt höchst interessant, weil sehr zuverlässig getroffen.)  
Zustand : kl. 4°  
Abchrift : ca 1050 682 II 697 in 301. Sammlung der arabischen Handschriften 5 II 211 a und b

682 II 521/8

181  
(Glas. 116)  
208.

Titel : شرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون

Verfasser : جمال الدين محمد بن محمد بن الحسين بن ابي الحسن بن صالح بن علي بن طاهر بن محمد بن الخطيب ابي يحيى عبد الرحمن بن نباتة الفارسي المصري +768.

Zustand : gr. 8° ; Nachdruckschiff ; Continuation eines Handschriften.  
Abstrift : 1048  
GAZ I 274.1 Cont / GAZ II 10 / II  
S I 485

182  
(Glas. 4)  
39.

Titel : سيرة الامام شرف الدين يحيى بن تميم الدين

Verfasser : ? عيسى بن لطف الله [in einer Bemerkung unter dem

Zustand : fol. [Titel mit Dies angezweifelt!]  
Abstrift : 941.

183  
(Glas. 97)  
117.

Titel : } fehlt. Traditionen sind alte geschichtliche Notizen,  
Verfasser : } ubrigens noch naeher zu untersuchen!

Zustand : 4° ; sehr altes Werk ; aus Blattschiff ; من اخبار العرب  
Abstrift : 850 or. altes ?

184  
(Glas. 219)  
19.

Titel : العبر في خبر من خبر

Verfasser : الحافظ الذهبي

Zustand : fol.  
Abstrift : 1185 ; vgl. Fl. 810.  
GAZ II 461 S II 4516 Str

185  
(Glas. 110)  
90.

Titel : ذيل تاريخ بغداد

Verfasser : von ابن حجر or. ein Stück der ترجمة des ابن حجر ;  
ist ein Theil [hier Namen mit ع] eines kolossal angelegten  
Biographischen Lexikons ; Anfang fehlt. f. GAZ I 329 I 563

Zustand : gr. 4° . - Abstrift ca 600 ; sehr schön geschrieben.

186  
(Glas. 203)  
116.

Titel : (I. Bd.?) ك' الحقائق الوردية في مناقب ائمة الزيدية

Verfasser : احمد بن محمد الحنظلي

Zustand : 4° ; altes Praxisschiff (wie Vorre!)  
Abstrift : 639  
GAZ I 325 I 560

النحو

# Grammatik

im Anschlusse:

Rhetorik und Lexikographie.

Nr. 187 - 236.

( Glas. 232. 250. 170. 143. 100. 12. 11.  
 18. 56<sup>2</sup>. 115. 46. 56<sup>3</sup>. 89. 218. 202.  
 188. 114<sup>2</sup>. 59. 58. 140<sup>1</sup>. 245<sup>2</sup>. 230<sup>2</sup>.  
 245<sup>1</sup>. 223. 212. 226. 92. 215. 145.  
 51. 121. 50<sup>2</sup>. 119. 120<sup>1</sup>. 125. 211.  
 214. 230<sup>1</sup>. 92<sup>1</sup>. 91. 112. 56<sup>1</sup>. 213<sup>2</sup>.  
 213<sup>1</sup>. 230<sup>3</sup>. 201. 200. 160. 193.  
 80. )

187  
(Glas. 232)  
33.  
X

Titel : شرح الخالدي على الكافية  
Verfasser : = Mhw., kv. 42<sup>2</sup> (we aber Anfang v. Mhw. fehlen).  
Zustand : foliant; vollständig u. sehr lesbar.  
Abstrift : 1040  
 6A2 I 304.17 I 534.17  
 II. 27/II. 22.

188  
(Glas. 250)  
181.  
X

Titel : nicht ersichtlich; ein Commentar zu الكافية von الحاج ابن  
Verfasser : ? [entw. die النشبات + 646].  
Zustand : kl. 4<sup>o</sup>; sehr schöne Handschrift, gut erhalten; vollständig.  
Abstrift : 1097  
 I. 308 / I 534

189  
(Glas. 170)  
197.  
X

Titel : منهاج الطالب في تحقيق الكافية لابن الحاجب  
Verfasser : عتر الدين بن الحسن بن امير المؤمنين علي بن المؤيد  
Zustand : kl. 4<sup>o</sup>  
Abstrift : 955 (Mhw. IV, St. 333 [XVII] ?) I 304.15 I 534.15  
 4.5 II 564.

190  
(Glas. 143)  
77.  
Y

Titel : ك منهاج الطالب الحق لكافية ابن الحاجب  
Verfasser : } noch näher zu untersuchen!  
Zustand : 4<sup>o</sup>; Handschrift alt, aber vielfach ergänzt.  
Abstrift : 907 ?

191  
(Glas. 100)  
225.  
Y

Titel : الفوائد الضيائية  
Verfasser : } ابن Ahmad al-Jami al-Nag'ibuddi Ramjani-al-din genannt al-jami;  
 von Mattah Abdennachman  
Zustand : kl. 4<sup>o</sup>; sehr schön geschrieben; s. Mhw., kv. 203, Fl. 176f.  
Abstrift : 1088; es ein Commentar zu الكافية von الحاج ابن  
 6A2 I 304.13 I 533.13 II 207 II 285

192  
(Glas. 12)  
180.  
Y

Titel : ك الموشح في شرح الكافية  
Verfasser : محمد بن ابي بكر بن محمد الخبيصي  
Zustand : 4<sup>o</sup>; vgl. Mhw., kv. 143. v. Nr. 193.  
Abstrift : 1066. 6A2 I 304.7 II 532.7

193  
(Glas. 11)  
44

Titel : المشهد على كافية ابن الحاجب في نحو

Verfasser: البيهقي  
Zustand: fol.; viele Randglossen.  
Abchrift: 1085.

194  
 (Glas. 18.)  
 47.

Titel: شرح كشاف شرح ابن الحاجب من مقدمات  
Verfasser: ابو القاسم الرضي بن سعيد العلوي العراقي  
Zustand: Dicker folioband, sehr schön geschrieben.  
Abchrift: 1100

195  
 (Glas. 56<sup>2</sup>)  
 220.

Titel: كشاف المقدمة في علم التصريف  
Verfasser: ابن الحاجب  
Zustand: kl. 4°, überaus schön geschrieben, vocalisiert, Randglossen.  
Abchrift: ?

196  
 (Glas. 115)  
 207.

Titel: الرياض الباهية في كشف معاني الشافية  
Verfasser: احمد بن محمد لقمان  
Zustand: kl. 4°, imhoene Schrift.  
Abchrift: 1033.

197  
 (Glas. 46)  
 158.

Titel: شرح الجارودي على شافية الحاجب  
Verfasser: احمد بن محمد بن الامام حسين 740 1. 3 4 5  
Zustand: kl. 4°, herrliche Handschrift; s. Mlw., kv. 183  
Abchrift: 998. 642 5 305 4 536. II  
 II 193 II 257

198  
 (Glas. 56<sup>3</sup>)  
 220.

Titel: كشاف شرح الشافية في علم الخط والتصريف  
Verfasser: ابن الحاجب ?  
Zustand: kl. 4°, handsch geschrieben; s. Mlw., kv. 189.  
Abchrift: ?



199  
(Glas. 89)  
100.

✓

Titel : كشاف المناهل الصافية شرح الشافية  
Verfasser : nicht ersichtlich  
Zustand : Kl. 4° ; schön geschrieben. 64C/5 I 536.2  
540f II 548  
Abchrift : ca 1100 ; am Schluss noch ein anderes grammat. Werk,  
das sehr schön geschrieben und voll. vocalisiert ist.

200  
(Glas. 218)  
103.

✓

Titel : كشف النقاب عن محضرات ملكة الإعراب [Hariri]  
Verfasser : الفاكهي  
Zustand : 4° ; ganz neue Abchrift, vielfach vocalisiert.  
Abchrift : ca 1300 64C I 277, II 4 / I 489. II 4  
II 380/5 512

201  
(Glas. 202)  
150.

✓

Titel : شرح دعوتين على ملكة الإعراب [Hariri] (sic?)  
Verfasser : ?  
Zustand : Kl. 4° 64C I 489. II 7.  
Abchrift : 1189 عبد الملك بن دعوتين  
H. 1006/1597

202  
(Glas. 188)  
101.

✓

Titel : شرح على ملكة الإعراب [Hariri]  
Verfasser : الفاكهي s. Glas. 226. [N. 213] <sup>بخرق الضرمي</sup>  
Zustand : 4° ; viele Randnoten, neue Handschrift.  
Abchrift : 1307

203  
(Glas. 114?)  
134.6.

✓

Titel :  
Verfasser :  
Zustand :  
Abchrift : } = N. 200 ?

204  
(Glas. 59)  
115.

✓

Titel : كشاف ملكة الإعراب ونسخة الآداب  
Verfasser : بخرق الضرمي, محمد بن عبد الحميد, bergmann  
Zustand : Kl. 4° ; moderne Prachthandschrift; viele Randglossen.  
Abchrift : 1310 64C I 277/5 I 488/2. II I 328. v. d. d. d.

205  
(Glas. 58)  
75.

Titel : كُتُبُ شُعْبَةِ الْأَحْبَابِ وَطَرَفَةِ الْأَحْبَابِ فِي شَرْحِ مَلْحَةِ الْأَعْرَابِ  
Verfasser : محمد بن عمر الكنتي بابي أحرق الحضرمي (vrc)  
Zustand : fol.  
Abshrift : 1223 ; s. v. Nr. 202. 204. = 204

206  
(Glas. 140)  
236.

Titel : كُتُبُ الْمَلْحَةِ فِي نَطْقِ الْحُرُوفِ وَالْفَتْحِ وَالرَّفْعِ وَالنَّوْمِ وَالنَّحْوِ فِي اللَّغَةِ وَاللَّفْظِ  
Verfasser : الحريري  
Zustand : kl. 4° I 277 / I 448, 471  
Abshrift : ca 1050

207  
(Glas. 245<sup>2</sup>)  
82.

Titel : كُتُبُ تَسْهِيلِ الْفَوَائِدِ وَتَكْمِيلِ الْمَقَاصِدِ فِي عِلْمِ النَّحْوِ  
Verfasser : جمال الدين ابى عبد الله محمد بن عبد الله الطائي الجبائي  
Zustand : 4°  
Abshrift : 757 GAL I 298.I / I 522. I

208  
(Glas. 230<sup>2</sup>)  
31.

Titel : كُتُبُ شَرْحِ مُخْتَصَرِ الْأَمَامِ عَزَّ الْمَلَّةُ وَالِدِينَ الزَّنْجَانِي  
Verfasser :  
Zustand : foliant. GAL I 283<sup>17</sup> I 481. 4  
Abshrift : ca 1200

209  
(Glas. 245<sup>1</sup>)  
82.

Titel : <sup>13</sup>المفصل  
Verfasser : الزمخشري GAL I 291. II I 509. II  
Zustand : 4° ; prachtvolle, alte Hs., mit vielen Randnotizen.  
Abshrift : 750

210  
(Glas. 223)  
21

Titel : كُتُبُ جَوْهَرَةِ الْفَرَائِضِ الْكَاشِفِ لِمَعْنَى مِفْتَاحِ الْغَوَائِضِ (vrc)  
Verfasser : الفاكهي GAL II 340 / I 512 2  
Zustand : fol. ; wie gewöhnl.  
Abshrift : 1195 ; das Werk ist noch näher zu untersuchen ; vgl. O. u. Nr. 123-125.

211  
(Glas. 212)  
83.

Titel : كذا الوسيط المجرّد عن الإفراط والتفريط  
Verfasser : سابق الدين محمد بن يعقوب الصنعاني  
Zustand : 4° ; sehr schön geschrieben. 682  
Abshrift : 764 ; interessantes grammat. Werk (Sinn-form).

212  
(Glas. 92<sup>2</sup>)  
190.

Titel : كذا ذهنة ذوي القلوب الفهية في شرح الاجرومية التي  
Verfasser : الأزهرى  
Zustand : kl. 4° 682 II 238.6 / I 323.6  
Abshrift : II 27 I 2

213  
(Glas. 226)  
152.

Titel : كذا البحر واليه (sic) نسخة الإعراب  
Verfasser : عز الدين محمد بن عبد الملك بن عبد الحافظ بن عبد السلام دعتين القرشي  
Zustand : kl. 4°  
Abshrift : ca 1100 ; s. den Naz. 201. 202. 682?

214  
(Glas. 215)  
197.

Titel : شرح ابن هطيل على الطاهرية  
Verfasser :  
Zustand : 8° ; ungebinden  
Abshrift : 912 (ist das Datum aus 712 gefälscht?)

215  
(Glas. 145)  
100.

Titel : شرح الرسالة العنصرية  
Verfasser : السمرقندي [Mss. IV, 528 ff.]  
Zustand : 4°  
Abshrift : 1249 ; daneben noch andere Befundungen grammat. Inhalts.

216  
(Glas. 51)  
227.

Titel : كذا فتح الوسيط في شرح التصيد والشا صريح  
Verfasser : علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي  
Zustand : 8° ; sehr schön geschrieben. 682 I 409.1 / I 728  
Abshrift : 692 682 I 410 / I 728

217  
(Glas. 121)  
230 K. 201  
X

Titel : اللغة في اصول اللغة  
Verfasser : صديق بن حسن بن علي القنوجي  
Zustand : Druck, 8°  
II 850 / II 504

218  
(Glas. 50)  
135.  
X

Titel : شرح التهذيب في المنطق  
Verfasser : عبد الرحمن الشيرازي  
Zustand : 4°  
Abkrieff : 1292

219  
(Glas. 119)  
78. 231-B  
X

Titel : über التصريف  
Verfasser : مسعود بن عمر بن الفخاراني  
Zustand : Druck (Geographico) 8° ; 1200?  
II 215 / II 301

220  
(Glas. 120)  
210.  
X

Titel : ك" الرياض الأدبية في شرح الخمرطاشية  
Verfasser : ابو محمد سليمان بن موسى بن الجون (الاشعري\*)  
Zustand : kl. 4° ; wichtige, sehr schön geschriebene Handschrift.  
Abkrieff : ca. 1050  
II 460 / II 259 / II 682

221  
(Glas. 125)  
131.  
X

Titel : ك" مختصر الشتريني في الوجوه النحوية  
Verfasser :  
Zustand : 4°  
Abkrieff : 1285  
II 579 / II 339 / II 682

222  
(Glas. 211)  
29.  
X

Titel : ك" معني اللبيب عن كتب الاعاريب  
Verfasser : عبد الله بن يوسف بن عبد الله ابن هشام  
Zustand : fol. ; hand. Handschrift des bekannten gramm. Werks.  
Abkrieff : ca. 1000  
II 17.2 / II 23.2 / II 682

223  
(Glas. 214)  
X

Titel :  
Verfasser : شرح على قواعد الاعراب الكبرى مختصر من شرح

شرح القواعد الكبرى للخصامي  
صلى الدين الكافيجي (sic)

[auf der Schriftfläche des Werkes steht

Zustand: kl. 4°  
Abstrift: 1085 ; vgl. Nr. 224. 6 Bl. II 21.3.5 / II 18.3a  
II 114 / II 140

224  
(Glas. 230)  
31.

Titel: موسم الطلاب الى قواعد الاعراب  
Verfasser: ابن هشام 6 Bl. II 24.3.6 / II 11.3.6  
Zustand: foliant; gut erhalten; viele Glossen. 6 Bl. II 21 / II 22  
Abstrift: 1092; Mss., kv. 168<sup>2</sup> (von al-Azary).

225  
(Glas. 921)  
190.

Titel: قوائد جليظة في قواعد الاعراب [في الاعراب عن قواعد الاعراب]  
Verfasser: ? vgl. Flügel 188.  
Zustand: kl. 4°  
Abstrift: 1072

cf. Kati-  
hadata

226  
(Glas. 91)  
189.

Titel: ?  
Verfasser: القيه زيد بن علي الجواني  
Zustand: q. 8°  
Abstrift: 1088

227  
(Glas. 112)  
95.

Titel: { ? noch näher zu untersuchen; ein grammat. Werk  
Verfasser: } in dem ein arab. Wort erwähnt wird.  
Zustand: Anfang und Ende fehlen; 4°  
Abstrift: ca 850

228  
(Glas. 56\*)  
226.

Titel: لب الأتباع في علم الاعراب  
Verfasser: عبد الله بن عمر البياضاني 716/1316  
Zustand: kl. 4°; sehr schön geschrieben; viele Glossen.  
Abstrift: 806; vgl. Fl. 183. 6 Bl. I 418. VII I 742 vgl.

229  
(Glas. 213)  
183.

Titel: الخصي المفتاح للقرويني  
Verfasser: + 793 d. H. = 1338 n. Chr.  
6 Bl. I 294/295 3. Teil. Anhang, II 516  
II 22 / II 15

230  
(Glas. 213)  
183.

Zustand: 8°  
Abstrakt: ca 1000 ; vgl. Mehen, Rhetorik der Araber, Einleitung.

Titel : القسم الثالث من مفتاح الشكالي  
Verfasser : + 623 d. 626 d.H.  
Zustand : 8° GAR I 254 I 515  
Abstrakt : 999 ; vgl. Mehen, Rhetorik der Araber, Einleitung.

231  
(Glas. 230)  
31.

Titel : شرح السليم المنورق في علم المنطق  
Verfasser : عبد الرحمن الأخرى GAR I 255  
Zustand : foliant. GAR II 705. I Com.  
Abstrakt : ca 1200

232  
(Glas. 201)  
24.

Titel : القاموس المحيط والقابوس الوسيط  
Verfasser : Feizüzbâdi GAR I 183 / II 234  
Zustand : foliant; Prachtexemplar (vorne einige Blätter ergänzt)  
Abstrakt : 1043 ; es ist der II. Band (ع - ي)

233  
(Glas. 200)  
60.

Titel : { Verfasser : { Zustand : fol. ; vom ganzen Werke fehlen meistent 2 od. 3 Blät.  
für II. zwar im توفيق ; II. Bl mit schwächeren Hand.

234  
(Glas. 160)  
194.

Titel : ك نظام الغريب في اللغة  
Verfasser : عيسى بن ابراهيم الربيعي  
Zustand : kl. 4° GAR I 279 / II 492  
Abstrakt : ca 1000

235  
(Glas. 193)  
232.

Titel : I. Teil eines alten Wörterbuchs, die Buchstaben von  
Verfasser : Ende ص (الصا والياء) bis Anfang ق ; enthält also  
nur ein Stück ف غ ع ظ ط ض (Theremice) ص



الشعر

Poesie.

Nr. 237 - 262.

(Glas. 120<sup>2</sup>. 144. 148. 67. 154. 76.  
247. 23. 24. 53. 22. 113. 25.  
99. 96. 103. 20. 21. 205. 251.  
248. 19. 124. 164. 62. 130<sup>3</sup>)



237  
(Glas. 120)  
210.

Titel : شرح القصيدة الدرزية  
Verfasser : ابن خالويه al-maqṣūṣī  
Zustand : kl. 4° 642 I 111,1 / I 172,1  
Abkripte : 2. 642 I 125 I 190

238  
(Glas. 144)  
193.

Titel : شرح قصيدة الامام شرف الدين الموسوية  
بفضل الحق في مدح خير الخلق  
Verfasser : 2  
Zustand : 4° 642 I 394  
Abkripte : 1091

239  
(Glas. 148)  
28.

Sammelwerk :  
1) eine Kasida, angeblich von Zayn al-Abidin  
2) ein Werk von Abdallah b. Muth. en-Najfi (religiös)  
welcher am Schluss des Werkes genannt wird  
3) andere Abhandlungen (noch näher zu untersuchen)  
Zustand : foliant; nicht eingebunden; Hr. stellenweise sehr alt.  
Abkripte : 1029.

240  
(Glas. 67)  
166.

Titel :  
Verfasser : (mit Commentar) : مقامات المسعودي اليمني  
Zustand : 4°  
Abkripte : ca 1000

241  
(Glas. 154)  
78.

Titel :  
Verfasser : مغاني المقامات في معاني المقامات  
Commentar (I. Band) zu Hariri's Makamun von  
محمد بن عبد الرحمن بن محمد المسعودي  
Zustand : kl. fol.; Abkripte für den Imam Ali b. Muth. b. Ali  
b. Muth. b. Ali b. al-Kadi ilā-l-hakk al-mubin gemacht,  
vielleicht Prachtband schüft.  
Abkripte : ca 700 (or. sehr) 642 I 276 com. O. I 482, 19  
II 910, 52

242  
(Glas. 46)

Titel : (Jemenische Gedichtsammlung) كتاب المقامات القطبية

Verfasser: احمد بن عبد الهادي السويدي  
 Zustand: kl. 4°  
 Abstr. 1182

243  
 (Glas. 247)  
 92.

Titel: }  
 Verfasser: } Haniri's Makamen.  
 Zustand: gr. 4°; prachtvolle Handschrift (kein feines Drucken),  
 viel Randnotizen in rother Schrift neben u. zwischen  
 den Zeilen, vollst. vokalisiert.  
 Abstr. 1017 642 I 276 I 487

244  
 (Glas. 23)  
 188.

Titel: }  
 Verfasser: } ديوان علي بن محمد التهامي  
 Zustand: kl. 4°; sehr gute Handschrift.  
 Abstr. 1085. Die Hs. enthält nach dem Dīwān noch das  
 Restemerk des الكتاب s. oben Nr. 167. 642 I 92 I 147

245  
 (Glas. 24)  
 223.

Titel: } كتاب شرح الأرواح وارجح (sic) المرتاح  
 Verfasser: } عبد الله المرتاح  
 Zustand: kl. 4°; fein geschrieben.  
 Abstr. 1002

246  
 (Glas. 53)  
 244.

Titel: } كتاب التحف والأنوار المختب من البلاغات والأشعار  
 Verfasser: } ?  
 Zustand: kl. 8°; sehr schön geschrieben.  
 Abstr. 1042 642/S II 713.90!

247  
 (Glas. 22)  
 239.

Titel: } Geächte Verschiedener (näher zu unterscheiden!)  
 Zustand: nisw-form.  
 Abstr. ca 1100; mit den Notizen enthält die Hs.

248  
 (Glas. 113)  
 242.

Titel: } Geächteammlung v. Erzählungen; wertvolles Werkchen.  
 Zustand: nisw-form.  
 Abstr. ca 1050

249  
(Glas. 25)  
224.

Sammelwerk:

- 1) ك مثلت للظرب vgl. Fl. 76.
- 2) viele Kasiden (auch von Hamāsa-Dichtern), darunter einige von dem jemen. Dichter البرقي, welcher ein in Jemen berühmtes Gedicht über die Pilgerfahrt verfasst hat. [auch الطغرائي (الامية), كثير etc. vgl. Fl. 466f.]
- 3) خبر كعب بن زهير مع النبي
- 4) "أنوار القلوب الخصالية بالأربعين الحديث القرآنية" Abschrift 1138 von البجرتي
- 5) die Kaside: البسامة الكبرى von Muh. b. Abdan vgl. Mhw., kv. 138 (67). 72.
- 6) Erzählungen, Barce etc.
- 7) noch eine Prophetengeschichte.

Zustand: kl. 4  
Abschrift: ca 1050

250  
(Glas. 99)  
241.

Jemenisches Liebeslied (mehrere Lieder davon [nach Glas.], Mitteilung, noch jetzt in Jemen gesungen).

Zustand: Nisnā-form.  
Abschrift: 1200

251  
(Glas. 96)  
139.

Titel: ك البسامة الصغرة  
Verfasser: حاتم الدين ابراهيم بن محمد الوزير  
Zustand: 4° GAZ II 182. 5. II 248. 5  
Abschrift: ca 1100; 7er Commentar et von السيد احمد بن هشام

252  
(Glas. 103)  
242.

Titel: ديوان السيد حاتم بن احمد الاقدس  
Verfasser: ديوان السيد حاتم بن احمد الاقدس  
Zustand: 4°; schön geschrieben. GAZ II 407/II 565  
Abschrift: ca 1150.

253  
(Glas. 20)  
42.

Titel: ديوان دَر الأصداف من شعر السيد الجليل يحيى بن ابراهيم الجفاف  
Verfasser: ديوان دَر الأصداف من شعر السيد الجليل يحيى بن ابراهيم الجفاف  
 6445 II 545

Zustand: fol.; im Anschluss noch Gelehrte eines Dichters im 1100.  
Abkrieff: 1146

254  
(Glas. 21)  
49.

Titel: { كُ دِيوان الشيخ الامام العلامة الأديب  
Verfasser: { صفى الدين عبد العزيز بن سرايا الحلي  
Zustand: fol.; sehr schön geschrieben. 642 II 159.11  
Abkrieff: 1069 1/199.1

255  
(Glas. 205)  
180.

Titel: الديوان المسمى قلند الجواهر  
Verfasser: ابن جابر الهبل <sup>im 1082</sup>  
Zustand: kl. 4°, handsch. Schrift.  
Abkrieff: 1082 (in Yemen sehr geschätzt, echt schriftsch. (nach Glas.)).

256  
(Glas. 251)  
182.

Titel: { دِيوان القاضي العلامة بدر الاسلام علي بن محمد الخنسي  
Verfasser: {  
Ein in Yemen (nach Glas.) sehr geschätzter Diwan.  
Überzeugt ist das Buch von unschätzbarem Werte für die  
Kenntnis der arab. Sprache (vgl. z. B.  
و على لئلا تهاؤا ...  
... etc. ) ... in Uman.  
Zustand: gr. 8°, sehr gut erhalten, deutl. Schrift. — ca 1180.

257  
(Glas. 248)  
156.

Titel: { دِيوان ابى العلاء احمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي المغربي  
Verfasser: { المعروف بسق الزند  
vgl. E. J. Brill, Leide, Catal. p. 312. 459. 589.  
Zustand: 8°, vollständig u. gut erhalten. Fl. 459f.  
Abkrieff: 1179 642 I 250 - 9

258  
(Glas. 19)  
4.

Titel: كُ شرح ديوان ابى الطيب ... المتنبي  
Verfasser: well. von ابن جني ? vgl. Nr. 259.  
Zustand: fol. (zu Com. 12 mehr eingehend)  
Abkrieff: ca 1000 642 I 26 - 38

259  
(Glas. 164)  
195.

X

Titel : شرح ديوان ابي الطيب المتنبي  
Verfasser : ابو العلاء المعري (auf d. Fiktivität noch nicht untersucht)  
Zustand : Kl. 4° ; sehr umfangreiche Ks., viele Glossen; der Com.  
unter dem Namen عبد الحميد gekannt.  
Abstrakt : 1049

260  
(Glas. 124)  
27.

X

Titel : } ein Stück aus dem Diwan des  
Verfasser : } Mutanabbi?  
Zustand : gr. 8° ; nicht gedruckt.  
Abstrakt : 1150

261  
(Glas. 62)  
163.

X

Sammelwerk :  
1) die المقصود des Abu Duraid  
2) كيفية ايضاح الشافعي بالانحاف في معرفة المنازل والأركان  
Verfasser ?  
3) eine Kasida zum Lobe des Propheten und noch  
andere Gedichte v. Handlungen.  
Zustand : Kl. 4° ; vgl. Abstr., Nr. 60.  
Abstrakt : 1109

262  
(Glas. 130<sup>3</sup>)  
8.

X

Titel : } ein Diwan, fragl. ob von al-Mutanabbi.  
Verfasser : } (noch näher zu untersuchen.)  
Zustand : unvollständig.  
Abstrakt : ?

Adab. آداب

Nr. 263-279.

( Glas. 32. 166. 28. 101. 105. 122. 123.  
123<sup>1</sup>. 90. 77. 153. 156. 162.  
235. 171. 225. 222. )

263  
(Glas. 32)  
11.

Titel : ك" الصالح الغريب بمعنى بشري الحبيب بالفرح القريب  
Verfasser : علي بن احمد بن اسحق  
Zustand : fol.; Prachtband. 6A2 2  
Abstr. Nr. : 1233

264  
(Glas. 156)  
140.7

Eine Sammlung von رسائل (verschied. Inhalts).  
Zustand : 4°; sehr schön geschrieben, mit vielen Tabellen.  
Abstr. Nr. : ca 1150

265  
(Glas. 28)  
12.

Titel : ك" تحفة الأبرار من اخبار العترة الاطهار  
Verfasser : احمد بن سعد الدين بن الحسين المسوري  
Zustand : fol.; sehr schöne Hr.  
Abstr. Nr. : 1145

266  
(Glas. 101)  
129.

Titel : في تعبير الرؤيا  
Verfasser : ? 6A2/5 I 102  
Zustand : gr. 4°; hochinteressantes altes Faksimilbuch; im Anhang:  
Abstr. Nr. : 705 [ نوادر الرؤيا n. am Riffon eine Kapide des  
Abi fānir Ali bei es-Semkīn في علم التعبير

267  
(Glas. 105)  
204.

Titel : ك" الذخائر والأعلاق في شرح ترجمان الأشواق  
Verfasser : ابن علي بن محمد بن احمد بن عبد الله بن عربي الطائي  
Zustand : kl. 4° 6A2 I 1012, 131  
Abstr. Nr. : 1012 S I 700. 01

268  
(Glas. 122.)  
211.

Titel : ك" كيفية صناعة المناسحة بالجدول  
Verfasser : شهاب الدين احمد بن الهائم  
Zustand : kl. 4° 6A2 2  
Abstr. Nr. : 1082

269  
(Glas. 123<sup>3</sup>)  
212.

Titel : Strick eines Brieflebens  
Verfasser : ?  
Foliant : kl. 4°  
Abstrakt : ca 850

270  
(Glas. 123<sup>1</sup>)  
212.

Titel :  
Verfasser : ? vj. Nr. 271. كتاب في الإنشاء  
Foliant : kl. 4° (Anleitung zur Sayestika)  
Abstrakt : ca 850

271  
(Glas. 90)  
185.

Titel : كتاب التزويد الموسي في صناعة الإنشاء  
Verfasser : موسى بن الحسن الموسوي  
Foliant : 9r. 8° GAZ/S I 490  
Abstrakt : 898 ? s. Nr. 270. 269.

272  
(Glas. 77)  
172.

Titel : نوعه الشاكي ودمعة الباكي  
Verfasser : جمال الدين الخطيب النابلسي  
Foliant : kl. 8° f. 642 I 22, 12 15 28. 12  
Abstrakt : ca 1150 GAZ II 335. 5 / I 463. 5

273  
(Glas. 153)  
231.

Titel : كتاب آداب الدنيا والدين  
Verfasser : الامام علي بن موسى الرضوي  
Foliant : kl. 4° GAZ  
Abstrakt : ca 700

274  
(Glas. 156)  
220.

Titel : الفرق بين التفتيح في المغاخرة بين الروضة وبين العزب  
Verfasser : السيد عبد الله بن علي الوزير  
Foliant : kl. 4° GAZ II 399. 1 / I 5  
Abstrakt : ca 1150 ; Paränese von de beiden ...  
jüngeren Onkel Randa u. Bin al.



275  
(Glas. 162)  
93.

check

Titel: كتيب شريطي التعريف في فضل حملة (ص) العلم الشريف والرد على ما فيها من الشكوك

Verfasser: ابن عبد الله الجبيني الوصابي

Zustand: gr. 8°

Abstrakt: ca 750

GAZ 3

276  
(Glas. 233)  
105.

Titel: كتيب نهج البلاغة من المواعظ والكتب والخطب

Verfasser: angeblich vom Imam Amir al-mu'minin Ali ben abi

Taleb

Zustand: 4°; ein wahres Prachtexemplar v. d. ersten Abstrakt gew. v. d. Bibliothek; vgl. Mss., kv. 162 n. 206, wo aber ein Defekt Exemplar [N. 162 2. Abstrakt (ca 600), N. 206 aber von 1093].

Abstrakt: 400

GAZ I 405 / I 132 / 705

277  
(Glas. 171)  
10.

Titel: الجوايات الصادرة من حجة امير المؤمنين الهادي الى الحق المبين

Verfasser: عز الدين ابن الحسين

Zustand: fol.

Abstrakt: ca 1100

278  
(Glas. 225)  
243.

Titel: Briefe u. poetische Ergänzungen verschiedener Verfasser

Verfasser: sehr interessantes Sammelwerkchen, ein Curiosum!

Zustand: kl. 4°; prachtvoll Hs.; vocalisiert.

Abstrakt: ?

279  
(Glas. 222)  
107.

Titel: كتيب نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر

Verfasser: ابن حجر

Zustand: 4°; ungelesen

Abstrakt: ca 950; Mss., kv. vuzwisch (27) mit ein Exemplar von 5 Blättern.

GAZ I 359, I e, I 611, I e II 68, 7; II 72

# Persische Handschriften

280  
(Glas. 224)  
123.

Titel :  
Verfasser :  
Zustand :  
Abstrakt :

کتاب خسرو و شیرین  
عبدالله الهاتقی

kl. 4° ; präkollierte Handschrift.  
957

281  
(Glas. 174)  
147.

Sammelwerk :

Verschiedene persische Erzählungen, darunter Medea  
längere Abhandlungen mathematisch-metrischen  
Inhalts.

Zustand : kl. 4°  
Abstrakt : 1070

282  
(Glas. 1351)  
2.a.

Ein Werkchen über Chemie.

Zustand : fol.  
Abstrakt : ca 1150